

समाधान ऑनलाइन एवं सीएम हेल्पलाइन के लंबित प्रकरणों का निराकरण गंभीरता के आधार पर कराएँ अधिकारी: कलेक्टर

- कलेक्टर ने समयावधि पत्रों की बैठक में दिए अधिकारियों को निर्देश

अनुपपुर। कलेक्टर हर्षल पंचोली ने जिले के सभी विभागीय अधिकारियों को निर्देशित करते हुए कहा कि जिले में शासकीय सेवा से सेवानिवृत्त हो चुके अधिकारियों एवं कर्मचारियों के स्वत्वों का भुगतान समय पर हो, यह सुनिश्चित किया जाए। इसमें किसी प्रकार की लापरवाही न बरती जाए। कलेक्टर ने कहा कि जिले के ग्राम पंचायत निगवानी में 7 दिसम्बर को जनकल्याण एवं समस्या निवारण शिविर का आयोजन किया जाना है, इस हेतु नोडल अधिकारी सभी व्यवस्थाएं सुनिश्चित करें। उन्होंने कहा कि शिविर में ग्राम पंचायत निगवानी सहित 12 अन्य ग्राम पंचायतों के नामांतरण, बंटवारा, प्रधानमंत्री किसान सम्मान निधि तथा आयुष्मान कार्ड के आवेदन चिन्हित कर लिए जाएं। कलेक्टर हर्षल पंचोली आज कलेक्टर स्थित नर्मदा सभागार में समयावधि पत्रों की समीक्षा कर रहे थे। बैठक में जिला पंचायत के मुख्य कार्यपालन अधिकारी तन्मय वशिष्ठ शर्मा, सहायक कलेक्टर एवं अनुपपुर विभागीय अधिकारी राजस्व अनुपपुर महिपाल सिंह गुर्जर, संयुक्त



कलेक्टर दिलीप कुमार पांडेय, कहा कि सभी अधिकारी अनुपपुरीय अधिकारी राजस्व जैतहरी अंजली द्विवेदी, अनुपपुरीय अधिकारी राजस्व कोतमा अजीत तिकी, अनुपपुरीय अधिकारी राजस्व पुष्पराजगढ़ सुधाकर सिंह बघेल सहित विभिन्न विभागों के विभागीय अधिकारी उपस्थित थे। बैठक में कलेक्टर ने समाधान ऑनलाइन एवं सीएम हेल्पलाइन के 100 दिन से लंबित प्रकरणों की समीक्षा करते हुए अधिकारियों को गंभीरता के आधार पर प्रकरणों के निराकरण करने के निर्देश दिए। उन्होंने

वन परिक्षेत्र अमरकंटक इलाके में विचरण कर रहा टाइगर

ग्रामीणों में दहशत, देर रात भैंस का किया शिकार



(ब्यूरो राजेश शिवहरे) अनुपपुर। जिले के अमरकंटक वन परिक्षेत्र एवं थाना अंतर्गत दोनिया, भेजरी इलाके में हिंसक वन्यप्राणी टाइगर विगत रात से निरंतर विचरण कर रहा है जिसके द्वारा एक पालतू भैंस का शिकार किया गया तथा सोमवार की सुबह यह टाइगर मेढाखार के गांव में लेटना की झाड़ियों में विश्राम कर रहा है वनविभाग,पुलिस

विभाग के द्वारा निरंतर निगरानी रखते हुए ग्रामीणों को नजदीक नहीं जाने तथा रात्रि समय सावधानी बरतने की सलाह दे रहे हैं। जातव्य है कि एक टाइगर रविवार की रात दोनिया एवं भेजरी गांव के बीच गांव के मार्ग को पार करते चार पहिया वाहन चालक को दिखा जिसका वीडियो बनाने बाद वनविभाग को सूचित किया गया सूचना पर वन

परिक्षेत्र अधिकारी अमरकंटक वीरेंद्र श्रीवास्तव वन कर्मचारियों के साथ रात भर गश्त करते हुए टाइगर की पहचान तथा उसके लोकेशन की जानकारी लेते रहे हैं टाइगर झाड़ियों के बीच से विचरण करता हुआ मेढाखार गांव में पहुंचकर गांव के ईश्वर सिंह नायक पिता खुमान नायक के बाड़ी में चर रही एक 3 वर्ष उम्र की भैंस को पर हमला कर मारने बाद मांस खाते हुए

पास पर ही लेटना की झाड़ियों में सुसकर विश्राम कर रहा है सोमवार को पूरे दिन वनविभाग एवं थाना अमरकंटक की टीम द्वारा निगरानी की जा रही है टाइगर के आने की जानकारी पर आसपास के ग्रामों में ग्रामीण भयभीत है वही टाइगर को देखने के लिए भारी मात्रा में ग्रामीणों के पहुंचने पर उन्हें स्थल से दूर रखते हुए निरंतर निगरानी जा रही है।

जागरण फिल्म फेस्टिवल 5 दिसंबर से दिल्ली में सितारों से सजी शुरुआत करेगा

नईदिल्ली। जागरण फिल्म फेस्टिवल (JFF), जो दुनिया का सबसे बड़ा यात्रा करने वाला फिल्म फेस्टिवल है, अपनी भव्य शुरुआत 5 दिसंबर को दिल्ली के प्रतिष्ठित सिरी फोर्ट ऑडिटोरियम में करेगा। 'गुड सिनेमा फॉर एवरीवन' की टैगलाइन के साथ, JFF सिनेमा के जादू को मनाने और सांस्कृतिक आदान-प्रदान व समावेशिता को बढ़ावा देने का एक अनूठा मंच बना हुआ है। इस साल के फेस्टिवल में 4,787 प्रविष्टियों में से चुनी गई 292 उत्कृष्ट फिल्मों का प्रदर्शन किया जाएगा, जिसमें फीचर फिल्में, शॉर्ट फिल्में और डॉक्यूमेंट्री शामिल हैं। ये 78 भाषाओं और 111 देशों का प्रतिनिधित्व करती हैं, जो वैश्विक विविधता की समृद्धि को उजागर करती हैं। 100 दिनों की अवधि में, यह फेस्टिवल 11 राज्यों में यात्रा करेगा, अपनी अभूतपूर्व पहुंच और समावेशिता के प्रति प्रतिबद्धता को मजबूत करेगा। 2024 संस्करण में 29 देशों की 34 भाषाओं में भारतीय और अंतर्राष्ट्रीय फिल्मों सहित 102 उल्लेखनीय फिल्मों का प्रदर्शन किया जाएगा।

एक खोज की यात्रा रहने है। मैं अपनी यात्राओं और अभिनय के कला और शिल्प पर विचार साझा करने और सिनेमा के परिवर्तनकारी प्रभाव का जश्न मनाने के लिए उत्सुक हूँ। राजपाल यादव 'दिल्ली में जागरण फिल्म फेस्टिवल का

निर्माता सुधीर मिश्रा ने साझा किया '12वें जागरण फिल्म फेस्टिवल में वापसी करना मेरे लिए बेहद खुशी की बात है। यह एक अद्भुत मंच है जो सिनेमा की शक्ति को उजागर करता है, लोगों को जोड़ता है, और अर्थपूर्ण

कला को बढ़ावा देता है, बल्कि कार्टिंग के शिल्प और इसके पीछे की कला को भी सामने लाता है। एक कार्टिंग डायरेक्टर के रूप में, मुझे कृष्ण बेहद प्रतिभाशाली अभिनेताओं को खोजने का सौभाग्य प्राप्त हुआ है, और मैं यहां प्रदर्शित होने वाली नई प्रतिभाओं की लहर से जुड़ने के लिए उत्सुक हूँ।



इस फेस्टिवल का हिस्सा बनना एक सम्मान की बात है, जो फिल्म निर्माण रचनात्मक सहयोग के महत्व को उजागर करता है। केवल स्क्रीन पर दिखने वाले अभिनेताओं के अलावा, पदों के पीछे काम करने वाली टीम-कार्टिंग, निर्देशन, लेखन-किस्सी भी फिल्म की आत्मा को आकार देती है। जागरण फिल्म फेस्टिवल एक अनमोल अवसर प्रदान करता है कि फिल्म निर्माण के इन कम आंके गए पहलुओं को उजागर किया जाए। मैं 'आपला ब्रेकआउट फेस' जैसी चर्चाओं का हिस्सा बनने और इस मंच द्वारा प्रोत्साहित विचारों के आदान-प्रदान को देखने के लिए उत्साहित हूँ। भारतीय सिनेमा का भविष्य प्रतिभाओं को निखारने और विविध कहानियों को बढ़ावा देने में निहित है, और मुझे विश्वास है कि यह फेस्टिवल आगामी पीढ़ी के फिल्म निर्माताओं के लिए मार्ग प्रशस्त कर रहा है।

इस प्रतिष्ठित फेस्टिवल में मनोज बाजपेयी, भूमि पेडनेकर, तापसी पन्नू, राहुल रावल् जैसे प्रतिष्ठित व्यक्तित्व, साथ ही पद्मश्री, पद्मभूषण अनिल प्रकाश जोशी, आदित्री दीपिका, ऑनिर और हरी के सुदान जैसे मशहूर निर्देशक भी शिरकत करेंगे। इस सीजन में जागरण फिल्म फेस्टिवल 18 शहरों की यात्रा करेगा। दिल्ली से भव्य उद्घाटन के बाद यह प्रयागराज, वाराणसी, रायपुर, रांची, इंदौर, सिलीगुड़ी, कानपुर, लखनऊ, आगरा, मेरठ, गोरखपुर, पटना, लुधियाना, देहरादून, हिसार और दरभंगा जैसे प्रमुख स्थानों से होता हुआ मुंबई में एक भव्य समापन के साथ समाप्त होगा। इस 12वें सीजन में, हमारा लक्ष्य पिछले सीजन से मिले जबरदस्त प्रतिक्रिया पर निर्माण करना और पूरे भारत के दर्शकों के साथ एक अविस्मरणीय सिनेमाई अनुभव प्रदान करना है।

12वां संस्करण समाज की खुशियों और सपनों को खूबसूरती से दर्शाता है। 'गुड सिनेमा फॉर एवरीवन' की थीम के साथ, यह फेस्टिवल विविध पृष्ठभूमियों के लोगों को एकजुट करता है और प्रभावशाली कहानियां गढ़ने वाले रचनाकारों को प्रोत्साहित करता है। मैं 'स्टीलिंग द स्पॉटलाइट-सपोर्टिंग रोलर्स' और 'लापरपर फॉर पावरफुल स्टोरीटेलिंग' जैसी चर्चाओं का हिस्सा बनने और 'ए सन ऑफ हिमालय' जैसी कहानियों की गहराई पर चर्चा करने को लेकर रोमांचित हूँ। रजत कपूर '12वें जागरण फिल्म फेस्टिवल का हिस्सा बनना मेरे लिए खुशी की बात है। मैं अचीवर्स टॉक में मनोज बाजपेयी के साथ बातचीत के लिए बेहद उत्साहित हूँ, जो एक अभिनेता के रूप में मेरे लिए प्रेरणा हैं। हम अभिनय के शिल्प, कहानी कहने की बारीकियों और सिनेमा की ताकत पर चर्चा करेंगे।' ध्यान बाम 'कॉन्टेंट क्रिएटर से अभिनेता और प्रोड्यूसर बनने तक की मेरी यात्रा चुनौतियों और रोमांच से भरी रही है। यह फेस्टिवल कहानी कहने की शक्ति को मनाता है। मैं फेलो ऑर्टिस्ट्स से मिलने और अपनी यात्रा साझा करने के लिए उत्सुक हूँ।' प्रसिद्ध निर्देशक, लेखक और

चर्चाओं को प्रोत्साहित करता है। एक बार फिर इस आयोजन में हिस्सा लेने के लिए मैं उत्साहित हूँ। यह फेस्टिवल फिल्म निर्माताओं, कहानीकारों और दर्शकों को उनकी अर्थपूर्ण सिनेमा के प्रति समान जुनून के साथ एकजुट करता है। हर साल यह फेस्टिवल विभिन्न कथाओं की विविधता का उत्सव मनाता है और समाज को आकार देने में कहानी कहने की परिवर्तनकारी भूमिका को उजागर करता है। मैं अपने फिल्म निर्माण के अनुभव और गहराई से जुड़े विचार साझा करने के लिए उत्सुक हूँ, जो मेरी व्यक्तित्व यात्रा से प्रेरित हैं। साथ ही, मैं साथी फिल्म निर्माताओं के साथ सिनेमा के बदलते परिदृश्य और इसके सांस्कृतिक प्रभावों पर चर्चा करने के लिए भी उत्सुक हूँ। इस बार, मैं विशेष रूप से इस बात का पता लगाने के लिए उत्साहित हूँ कि नवाचारपूर्ण कहानी कहने की विधियां कैसे व्यापक और अधिक विविध दर्शकों के साथ जुड़ रही हैं। मुकेश खबड़ा ने साझा किया 'जागरण फिल्म फेस्टिवल का हिस्सा बनना मेरे लिए वास्तव में रोमांचक है। यह एक ऐसा मंच है जो सिनेमा और कहानियों को जीवंत करने की इसकी शक्ति का जश्न मनाता है। यह फेस्टिवल न केवल फिल्म निर्माण की

संगठन पर्व के अंतर्गत अनुपपुर जिले में 699 बूथों का हुआ गठन



- राष्ट्रीय अध्यक्ष, प्रधानमंत्री, मुख्यमंत्री एवं राज्य सरकार के अध्यक्ष ने कार्यकर्ताओं को दी बधाई

(ब्यूरो राजेश शिवहरे) अनुपपुर। भारतीय जनता पार्टी के संगठन पर्व अंतर्गत 01 दिसंबर 2024 को अनुपपुर भाजपा कार्यालय में एक दिवसीय कार्यशाला का आयोजन किया गया। कार्यशाला को संबोधित करने के लिए प्रमुख रूप से भाजपा के जिला निर्वाचन अधिकारी रीवा के पूर्व महापौर वीरेंद्र गुप्ता, भाजपा जिला प्रभारी मिथिलेश पयासी, भाजपा जिला अध्यक्ष रामदासपुरी, अनुपपुर विधायक बिसाहलाल सिंह, निर्वाचन सह अधिकारी आधराम वैश्य, जितेंद्र सोनी, सदस्यता अभियान के प्रभारी अखिलेश द्विवेदी, जिले के महामंत्री हीरा सिंह श्याम, जिले के उपाध्यक्ष ज्ञानेंद्र सिंह परिहार की उपस्थिति में संगठन पर्व की कार्यशाला सम्पन्न हुई, जिसमें संगठन के आगामी कार्यक्रमों को लेकर सभी लोगों ने अपने विचार व्यक्त किए। राष्ट्रीय एवं प्रदेश नेतृत्व ने



कार्यकर्ताओं को दी बधाई भारतीय जनता पार्टी के चल रहे संगठन पर्व को लेकर अभी तक सफलतापूर्वक बूथ के गठन की प्रक्रिया को पूरा करने में और अभियान को सफल बनाने में भाजपा के राष्ट्रीय अध्यक्ष जगत प्रकाश नड्डा, प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी, मुख्यमंत्री डॉ. मोहन यादव, भाजपा के प्रदेश अध्यक्ष विष्णु दत्त शर्मा, प्रदेश संगठन महामंत्री हितानंद शर्मा के द्वारा संगठन पर्व के अंतर्गत सदस्यता अभियान से लेकर बूथ समिति के निर्माण के कार्य को 100 प्रतिशत डिजिटलाइजेशन कर नई उपलब्धि हासिल करने राष्ट्रीय स्तर पर नए आयाम स्थापित करने कार्यकर्ताओं के परिश्रम से विकसित भारत निर्माण के संकल्प की सिद्धि में सहायक सिद्ध हो रहे संगठन के कार्यों को लेकर राष्ट्रीय एवं प्रदेश नेतृत्व के द्वारा भाजपा के सभी कार्यकर्ताओं को बधाई देते हुए उनके उज्ज्वल भविष्य की कामना की गई। लक्ष्य को हासिल करने में कार्यकर्ताओं ने निभाई अहम भूमिका भाजपा जिला अध्यक्ष रामदासपुरी ने

सोनी सब के 'वागले की दुनिया' में विद्या की डिलीवरी ने लिया नाटकीय मोड़

मुंबई। सोनी सब के 'वागले की दुनिया - नई पीढ़ी नए किस्से' में मध्यम वर्ग के वागले परिवार के रोजमर्रा के संघर्ष और जीत को दिखाया गया है। हाल के एपिसोड में साई दर्शन सोसाइटी सभी घरों में डिजिटल लोक लगाती है, लेकिन तब अराजकता फैल जाती है जब विद्या (सुनकन्या सुर्वे) को प्रसव पीड़ा होती है और दरवाजे का ताला जाम हो जाता है। जब सभी लोग

बच्चे को जन्म देती है और परिवार जश्न मनाता है। जुड़वाँ बच्चे के आने का बेसब्री से इंतजार हो रहा होता है।



मदद के लिए भगवान गणेश से प्रार्थना करते हैं, तो एक दिव्य क्षण आता है जब एक मूषक प्रकट होता है और दरवाजा चमत्कारिक रूप से खुल जाता है, जिससे विद्या समय रहते बच जाती है। आगामी एपिसोड में वागले परिवार से राजेश (सुमित राघवन) विद्या को अस्पताल ले जाता है, लेकिन तब अराजकता फैल जाती है जब

हालाँकि, उनकी खुशी तब खत्म हो जाती है जब नर्स घोषणा करती है कि बच्चा मृत पैदा हुआ है। जब परिवार शोक मना रहा होता है, तो वागले परिवार को तब झटका लगता है। क्या विद्या और मनोज (विपुल देशपांडे) अपने दोनों जुड़वाँ बच्चों को जीवित देख पाएंगे या उन्हें बच्चे दिल दहला देने वाली क्षति का सामना करना पड़ेगा?

देखो, जवाब दो और जीतो: सन नियो ने अपने दर्शकों के लिए शुरू किया एक खास प्राइम-टाइम कॉन्टेस्ट

मुंबई। सन टीवी नेटवर्क के हिंदी जीईसी चैनल सन नियो ने अपने लोकप्रिय शो छट्टी मैया की बिटिया, इश्क जबरिया, साझा सिंदूर और अन्य शो के साथ दर्शकों का दिल जीतते हुए एक अनोखा प्राइम-टाइम कॉन्टेस्ट लॉन्च किया है। यह कॉन्टेस्ट, जो अब लाइव है और 01 दिसंबर तक चलेगा साथ ही दर्शकों को अपने पसंदीदा शो का आनंद लेते हुए कैश प्राइज जीतने का रोमांचक मौका भी देगा।

शर्तें आधिकारिक वेबसाइट पर उपलब्ध हैं।

छट्टी मैया की बिटिया शो में कार्तिक का किरदार निभाने वाले अभिनेता आशीष दीक्षित ने अपनी खुशी जाहिर करते हुए कहा, 'हमेशा यह दिल को छू लेने वाला अनुभव होता है जब हम अपने दर्शकों से इतने व्यक्तित्व स्तर पर जोड़ पाते हैं। सन नियो का 'देखो

जिन्होंने हमें इतना प्यार और समर्थन दिया है। मैं उनकी उत्सुकता देखने के लिए बेहद उत्साहित हूँ।' इश्क जबरिया शो में आदित्य का किरदार निभाने वाले अभिनेता लक्ष्य खारु ने कहा, 'हमारे दर्शक हमारे परिवार जैसे हैं। सन नियो के 'देखो और जीतो' कॉन्टेस्ट के जरिए

अपेक्षा पोरवाल को अपने डस्की कॉम्लेवशन पर है गर्व!

मुंबई। अपेक्षा पोरवाल न केवल अपने रिमाकेबल एक्टिंग स्किल के लिए जानी जाती हैं बल्कि उनकी खूबसूरती भी लोगों का ध्यान अपनी ओर आकर्षित करती हैं। अपेक्षा ने अपने दमदार अदाकारी से इंडस्ट्री में अपनी एक अलग पहचान बनायी है और अपनी डस्की स्किल को अपनी पहचान बनाते हुए वे हमेशा खुलकर बात करती हैं। अपेक्षा बताती हैं कि 'मुझे नहीं लगता कि मुझे अपनी स्किल टोन की वजह से ओवरकम करने की जरूरत है - यह मेरे व्यक्तित्व का हिस्सा है।' 'मुझे लगता है कि महिलाओं के लिए, विशेष रूप से हमारे जैसे इंडस्ट्री में, अपने व्यक्तित्व को अपनाना और उसका जश्न मनाना महत्वपूर्ण है।' पूर्व मिस इंडिया विनर अपेक्षा ने अनेदखी जैसे प्रोजेक्ट और हनीमून

फोटोग्राफ में अपनी हालिया मुख्य भूमिका के माध्यम से एक अभिनेता के रूप में उन्होंने अपने हुनर का जमकर प्रदर्शन किया है जिसे खूब सराहा गया है। जबकि कई अभिनेता सौंदर्य मानदंडों पर चर्चा करने से कतराते हैं, अपेक्षा की स्पष्ट राय भारतीय सिनेमा में व्यापक प्रतिनिधित्व की आवश्यकता पर प्रकाश डालती है। वह कहती हैं, 'महत्वपूर्ण बात यह है कि हम दर्शकों के साथ कैसा संबंध बनाते हैं, और यह प्रामाणिकता से आता है, न कि एक दायरे में फिट होने से।' अपनी पसंद के माध्यम से अपेक्षा पोरवाल न केवल अपने लिए एक अलग पहचान बना रही हैं, बल्कि दूसरों को भी अपनी शर्तों पर सुंदरता को फिर से परिभाषित करने के लिए प्रोत्साहित करती हैं।



