

संपादकीय

इलाहाबाद उच्च न्यायालय के फैसले पर सर्वोच्च न्यायालय ने प्रकट किया खेद, न्यायाधीश की टिप्पणियों को बताया असंवेदनशील एवं अमानवीय दृष्टिकोण



कह बार अदालतों के समान कछ मामला म कानन के बाराक बिंदुओं का व्याख्या करने में अडचन आ जाती है। मगर यह ऐसा कई मामला नहीं था, जिसमें कोई दिक्षित पेश आई होगी। फिर, अगर कहीं कोई संशय था, तो सुनवाई के बाद चार महीने तक फैसले को सुरक्षित रखा गया था, उस बीच उस पर विचार-विमर्श किया जा सकता था। महिला सुरक्षा से जुड़े मामलों में फैसला देते वक्त अदालतों से घटना, तथ्यों और प्रमाणों पर संवेदनशील तरीके से विचार करने की अपेक्षा की जाती है। मगर विचित्र है कि कई बार निचली अदालतें ऐसे मामलों में पूर्वाग्रहणीय निर्णय सुना देती हैं। इलाहाबाद उच्च न्यायालय का एक नाबालिंग के साथ यौन दुर्व्यवहार के मामले में आया फैसला उसी का ताजा उदाहरण है। अदालत ने इस संबंध में फैसला दिया कि संबंधित लड़की के साथ जो किया गया, उसे बलात्कार नहीं कहा जा सकता। उचित ही, स्वतं सज्जन लेते हुए सर्वोच्च न्यायालय ने इस फैसले पर रोक लगा दी है। शोषण अदालत ने इलाहाबाद उच्च न्यायालय के इस फैसले पर खेद प्रकट करते हुए इसमें संवेदनशील एवं अमानवीय दृष्टिकोण वाला बताया है। यह बात किसी को गले नहीं उतर पा रही कि जब पाक्सो कानून में स्पष्ट रूप से किसी बच्चे के साथ गलत ह्रकतों को आपाराधिक कृत्य माना गया है, तब कैसे इलाहाबाद उच्च न्यायालय के संबंधित न्यायाधीश को न्यायिक विवेचन करते समय यह गंभीर दोष नहीं जान पड़ा। महिलाओं के यौन उत्पीड़न से संबंधित कानूनों में तो उन्हें धूने, गलत इशारे करने, पीछा करने आदि को भी आपाराधिक कृत्य माना गया है। फिर उस लड़की के मामले में हर पहलू पर विचार क्यों नहीं किया गया! यह ठीक है कि कई बार अदालतों के समान कुछ मामलों में कानन के बारिक बिंदुओं की व्याख्या करने में अडचन आ जाती है। मगर यह ऐसा कोई मामला नहीं था, जिसमें कोई दिक्षित पेश आई होगी। फिर, अगर कहीं कोई संशय था, तो सुनवाई के बाद चार महीने तक फैसले को सुरक्षित रखा गया था, उस बीच उस पर विचार-विमर्श किया जा सकता था। महिलाओं के समान और गरिमा के प्रति प्रत्येक सर्वोच्च न्यायालय संवेदनशील रहा है। इसका बड़ा उदाहरण पिछले वर्ष देखा गया, जब तलकालीन प्रधान न्यायाधीश ने कुछ शब्दों को महिला सम्मान के विरुद्ध मानते हुए उनकी जगह सम्मानजनक शब्द सुझाए थे। कुछ अशेभन कहे जाने वाले शब्द, जो प्राय-महिलाओं से जुड़े मामलों में लंबे समय से अदालतों में प्रयुक्त होते आ रहे थे, उन्हें बदल दिया गया था। सर्वोच्च न्यायालय ने ऐसे शब्दों की सूची बना कर देश की सभी अदालतों में प्रसारित किया था। इसके बावजूद अगर इलाहाबाद उच्च न्यायालय के संबंधित न्यायाधीश ने महिला अस्मिता से जुड़े अहम पक्षों को सरसरी ढंग से देखने का प्रयास किया, तो उस पर सवाल उठने स्वाभाविक है। इस बात से भी इनकार नहीं किया जा सकता कि कुछ मामलों में पाक्सो और महिला सुरक्षा से जुड़े कानूनों का दुरुपयोग देखा गया है, मगर इसका अर्थ यह नहीं कि इससे किसी को हर महिला के साथ हुए दुर्व्यवहार और यौन शोषण को असंवेदनशील तरीके से देखने की छूट मिल जाती है। पहले ही महिला यौन उत्पीड़न के मामलों में शिकायतें दर्ज कराने को लेकर चुप्पी साध जाने या कदम बापस खींच लेने को लेकर चिंता जताई जाती रही है। फिर, जांच में पूर्वाग्रह, दबाव, साठांठ आदि के चलते पर्याप्त सबूत न मिल पाने के कारण दोष सिद्ध की दर बहुत कम रहना भी चिंता का विषय है। ऐसे में अगर अदालतें खुद अपने फैसले में संकुचित दृष्टिकोण दिखाएंगी, तो ऐसे मामलों पर लगाम लगने का भरोसा भला कैसे बन सकेगा।

हमें शहरी नियोजन में इन्हीं तीन साप्तों का समावेश करना होगा। भागत

शहरी विकास का सही तरीका, अर्बन प्लानिंग के लिए ठोस प्रयास आवश्यक

दिशा देने की क्षमता के धनी हों। भारत में प्लानिंग एजुकेशन पर फिर से विचार किया जाना चाहिए। शहरी विकास के परिदृश्य को नए नज़रिये से देखना आवश्यक हो गया है। इसके साथ ही प्लानिंग एजुकेशन का रूपान्तरण भी जरूरी है। अब हमें प्लानिंग के राजनीतिक, सामाजिक और आर्थिक आयामों के व्यापक परिदृश्य बाला दृष्टिकोण अपनाना होगा। इस दिशा में परिणाम आधारित शिक्षा की पहल उयणी होगी। इसके अंतर्गत पाठ्यक्रम कुछ इस तरह निर्धारित करना होगा कि वह रोजगार बाजार की तेजी से बढ़ती मांग के अनुरूप हो। उससे ऐसे स्नातक निकलें, जो केवल सैद्धांतिक ज्ञान से ही लैस न हों, बल्कि उनके पास तकनीकी, विश्लेषणात्मक और संचाद के ऐसे कौशल होंं जो वास्तविक दुनिया की चुनौतियों से जूँझ सकें। इसके साथ ही उनमें नीतियों के विश्लेषण की क्षमता हो और वे सामाजिक समानता और आर्थिक विकास की बारीकियों को समझते हों। प्लानिंग एजुकेशन को समाजशास्त्री आर्थिकी, पर्यावरण विज्ञान और तकनीक के इस्तेमाल जैसे विषयों के समझ और उन्हें समग्र रूप से अपनाने का पहलू पाठ्यक्रम में शामिल होना चाहिए। शहरी प्रबंधन, शहरी वित्त परियोजना विकास, नीति नियोजन तथा विश्लेषण जैसे विषय आधुनिक शहरी परिदृश्य की जटिलताओं से निपटने के लिए बेहद आवश्यक हैं। संस्थानों को अस्थायी शिक्षकों वे बजाय प्रतिबद्ध और पूर्णाकलिक शिक्षकों में निवेश करना चाहिए। पर्यावरण परिवर्तन, समस्याओं से निपटने के लिए शहरों की क्षमता

हम गर्व मह के प्रति लेकर उनकी से देख परिचाय आधार चिंता व इससे मुक्ति के भेद निशाने हैं कि बल्कि भी इस स्त्रियां चुभने करती हैं हजारों- प्रतिभा विशिष्ट मुख्य से एक को लेकर बच संच पर अभद्र

सांसदों का आचरण, लोकसभा अध्यक्ष को बार-बार देनी पड़ रही नसीहत

लोकसभा अध्यक्ष
को एक बार फिर
सदन में सांसदों के
आचरण पर नसीहत
देनी पड़ी। इस बार यह
नसीहत राहुल गांधी

लोकसभा अध्यक्ष
ओम बिरला ने राहुल
गांधी की ओर संकेत
करते हुए उसे सदन
की गतिमा बनाए
रखने को कहा।
उनकी टिप्पणी से यह
तो स्पष्ट नहीं हुआ कि
वह उनकी किस
गतिविधि को

ऐताकिन्तु कर रहे थे

10 of 10

**अच्छा श्रोता सिर्फ अपने लिए नहीं बल्कि
दूसरों के लिए भी साबित होता है फायदेमंद,
मनोविज्ञानक की निभाता है भूमिका**

एक अच्छा श्रोता मनाचिकित्सक की तरह गिरा है, क्योंकि वह किसी के मन में दबी हुई कड़वी यादों, अनुभव और बातों को बाहर निकाल कर उसके हृदय को भारहीन, पीड़ाहीन बनाता है। यानी अच्छा श्रोता सिर्फ अपने लिए नहीं, दूसरों के लिए भी कायदेमंद होता है। जब हम किसी से बात करते होते हैं, तो सामने वाले की बात को पूरे ध्यान से सुनने का प्रयास करना चाहिए।

इस दुनिया में बोलना सभी को आता है,

इस दुनिया में
बोलना सभी को
आता है, लेकिन
सुनना और वह भी
धैर्यपूर्वक और पूरी
शांति से किसी की
बात सुनना, बहुत
कम लोगों को
आता है। जबकि
एक अच्छा श्रोता
होना श्रेष्ठ गुण है।
कोई भी व्यक्ति
अच्छे श्रोता से बात
करने में खुशी
महसूस करता है,
जो उसकी बात को
पूरी तन्मयता के
साथ सुनता है और
उसके बाद उस
विषय पर सार्थक
संवाद करता है।

A close-up photograph showing hands in the foreground. On the right, a hand holds a black pen and writes on a white clipboard. On the left, another person's hands are gesturing, with fingers spread as if emphasizing a point during a conversation. The background is blurred, suggesting an indoor office or clinical setting.

लिए अच्छा श्रोता भी बनना पड़ता है।
एक अच्छा श्रोता मनोचिकित्सक की तरह होता है, क्योंकि वह किसी के मन में दबी हुई कड़वी यादों, अनुभव और बातों को बाहर निकाल कर उसके हृदय को भारहीन, पीड़िविहीन कर उसे खुशी और संतुष्टि देता है। यानी अच्छा श्रोता सिर्फ अपने लिए नहीं, दूसरों के लिए भी फायदेमंद होता है। जब हम किसी से बात कर रहे होते हैं, तो सामने वाले की बात को पूरे ध्यान से सुनने का प्रयास करना चाहिए। यह शारीरिक-मानसिक दोनों रूप से होना चाहिए। धैर्यपूर्वक सुनने के बाद ही उसका उत्तर या उस पर अपने विचार प्रकट किया जाए, तो हम ज्यादा बेहतर तरीके से अपना विचार प्रकट करते हैं। अगर बिना बात को सुने हम किसी बात पर अपना विचार प्रकट करते हैं, तो वह अर्थहीन होगा, क्योंकि जब हम किसी की बात को पूरी तरह सुनेंगे नहीं, तो उस बात का स्टैटिक उत्तर कहां से दे सकते हैं। अक्सर लोग सिर्फ अपनी बातों का एकालाप करते रहते हैं। एकालाप का अर्थ है सिर्फ अपनी बात कहते जाना, सामने वाले की

बिल्कुल
नहीं हो सकती
श्रोता न
श्रोता व
अच्छा पड़ता है। के लिए है। कुछ
नहीं हो अपनी
कर या कर देते
तरह धू हैं। ऐसे
जबकि विचार
विचार में टोके
में उत्कृष्ट उनके
जिसके

त नहीं सुनना। जबकि ऐसा बिल्कुल
ना चाहिए। यह बात बहुत अजीब ल
है, लेकिन यही सच है। हर कोई अच्छ
हीं होता है और न ही उसके पास अच्छ
बनने की कला होती है। जिस प्रका
लिखने के लिए काफी कुछ पढ़ना
है, इसी प्रकार एक अच्छा वक्ता बनना
ए हमें पहले अच्छा श्रोता बनना पड़त
अ लोगों के भीतर इतना भी शिष्टाचा
ता है कि वे पूरी बात को सुनने के बाब
बात रखें। वे बात को बीच में ही काट
अनसुना करके अपनी बात कहना शुरू
है। शुरूआत से ही वे बातों पर न पूर
यान दे रहे होते हैं और न सुन रहे होते
में वक्ता को घोर निराशा होती है।
अगर कोई कुछ बोल रहा है या अपना
प्रस्तुत कर रहा है, तो उसको अपना
समाप्त करने देना जरूरी होता है। जीव
ने से यह पता चलता है कि हम वास्तव
किंविचारों की परवाह नहीं करते हैं। यह
लिए हमारे अंदर समान की कमी है
कारण हम उन पर ध्यान नहीं दे रहे हैं।

वहीं अगर कोई हमारी बात और हमारे विचारों में दिलचस्पी लेता है, तो हम खुश, संतुष्ट और अपने आप को उत्साहित और प्रेरित महसूस करते हैं। श्रोता बनने के लिए हमें धैर्यपूर्वक दूसरों को अपनी बात कहने के लिए उत्साहित करना चाहिए। उनकी बातों में दिलचस्पी लेकर उनसे उनकी बात से संबंधित सवाल पूछने चाहिए। बीच में बात काट कर अशिष्टता नहीं करनी चाहिए और न ही विषय बदल कर अपनी अरुचि दिखानी चाहिए। यह हमारे अच्छा श्रोता बनने के मार्ग में बाधक बनता है। हम खुद यह विचार करके देखें कि हम किसी से अपनी पीड़ा, मनोभावना बांट रहे हैं और वह व्यक्ति हमारी बात को काट कर या अनसुना करके अपनी बात कहना शुरू कर दे, तो क्या भविष्य में ऐसे व्यक्ति से हम कोई बात कर पाएंगे? हमारा थोड़ा-सा प्रयास हमें अच्छा श्रोता बना सकता है और इस कला को विकसित करने के कई तरीके हैं। या तो हम स्वयं इस दिशा में प्रयास करें या फिर हम किसी चिकित्सक की मदद लेकर अपने कौशल पर काम कर सकते हैं।

की पूर्ति के लिए है, बल्कि यह भविष्य के हमारे शहरों को तैयार करने में भी मदद करेगा। गुणवत्तापरक जीवन, पर्यावरण अनुकूलता और आर्थिक विकास के त्रिआयामी लक्ष्य को हासिल करने के लिए हर फैसले और कार्य में उचित संतुलन और सटीकता चाहिए। शहरी नियोजकों को शासन, वित्त, योजना, नवाचार, तकनीक में महारत हासिल करनी होती है। हमारे प्लानर सरस्वती, लक्ष्मी और दुर्गा से प्रेरणा ले सकते हैं। सरस्वती ज्ञान की देवी है, लक्ष्मी समृद्धि की और दुर्गा शक्ति की। हमें शहरी नियोजन में इन्हीं तीन गुणों का समावेश करना होगा। भारत के भविष्य निर्माण के लिए शहरी प्रबंधन शिक्षा एक महत्वपूर्ण निवेश है। हमारे पास एक बेहतर भारत की कल्पना और रूपरेखा है। बस अपने पेशेवरों को शहरी प्रबंधन के कौशल से निपुण बनाना है। तभी शहरी भारत 2.0 की भवतां पूर्ण रूप से प्रकट होंगी और हम भविष्य के शहरों को प्राप्ति कर सकेंगे।

**आज के दौर में रंग-भेद का लोग हो रहे
शिकार, शारदा मुरलीधरन पर की गई अभद्र
विप्राची क्षमा त्रीवा त्रावदा प्राप्त**

नस्ल और रंग के
आधार पर भेदभाव
पूरी दुनिया में चिंता

भारतीय समाज भी
इससे मुक्त नहीं है
सदियों से इस तरटु
के भेदभाव में
महिलाएं कुछ ज्यादा
ही निशाने पर होती
आई हैं। दुख की बात
है कि न केवल
शिक्षित लड़कियां,
बल्कि बड़े ओहडे पर
आसीन महिलाएं भी
इससे बच नहीं पाई
हैं।

**आज के दौर में रंग-भेद का लोग हो रहे
शिकार, शारदा मुरलीधरन पर की गई अभद्र
टिप्पणी इसका जीता जागता प्रकाश**

A portrait of Meenakshi Lekhi, a woman with short dark hair and glasses, wearing a white and blue sari, seated in a wooden chair with a microphone in front of her.

गुजरी। उन्होंने लिखा कि किसी ने मेरे मुख्य सचिव के कार्यकाल की तुलना मेरे पति के कार्यकाल से करते हुए लिखा कि यह उतना ही काला है, जितना मेरे पति गोरे थे। मगर मुझे अपने काले रंग से कोई दिक्कत नहीं। मुझे यह रंग पसंद है। उचित ही उनकी इस प्रतिक्रिया के बाद विमर्श शुरू हो गया है। हम बेशक आधुनिक कहलाने में गवर्नर महसूस करते हों, लेकिन स्त्रियों के प्रति, खासकर उनके रंग-रूप को लेकर सोच आज भी नहीं बदली है। उनकी सफलता को रंग-रूप के चश्मे से देखना विकृत मानसिकता का परिचायक है। यह निराशाजनक है कि पति के रंग से परखा जाए। शारदा मुरलीधरन ने किसी व्यक्ति के अनुचित और अरुचिकर टिप्पणी व जवाब देकर पूछाग्रहों पर कठोर प्रहर किया है। हालांकि उन्होंने सोशल मीडिया पर अपनी बात रखने के बाद उसे हटा दिया था, लेकिन बात में कुशुभचंतकों के यह कहने पर लिखा कि इस विषय पर सामाजिक विमर्श होना चाहिए। इसका सकारात्मक पहलू यह है कि रंग के मुद्रे पर शारदा व लिखे विस्तृत जवाब का बड़ी संख्या में लोगों ने स्वागत किया है। इससे परामर्श चलता है कि कुछ लोग बेशक संकीर्ण सोच रखते हों, लेकिन समाज बदलने के लिए यह जरूरी है।

जिला स्तरीय अंत्योदय कल्याण समारोह में दिव्यांगजन और श्रमिकों को मिला लाभ

सीएम ने प्रदेशभर के 92 हजार निर्माण श्रमिकों को 100 करोड़ रुपये का डीबीटी हस्तांतरण किया

हिन्दुस्तान एक्सप्रेस

धौलपुर। राजस्थान दिवस समारोह के अंतर्गत गुरुवार को जिला स्तरीय अंत्योदय कल्याण समारोह का आयोजन किया गया। इस समारोह में दिव्यांगजनों, निर्माण श्रमिकों और अन्य पारंतपराधीयों को राज्य सरकार की विभिन्न योजनाओं का लाभ प्रदान किया गया। जिला स्तरीय अंत्योदय कल्याण समारोह कार्यक्रम का आयोजन नारायण परिषद के ऑफिसरिंगमें संपन्न हुआ।

वीरी के माध्यम से जुड़ा राज्य स्तरीय कार्यक्रम

कार्यक्रम के दौरान भरतपुर में



आयोजित राज्य स्तरीय अंत्योदय कल्याण समारोह का सीधी प्रमाण किया गया, जिसमें मुख्यमंत्री भजनलाल शर्मा ने प्रदेशभर के 92 हजार निर्माण श्रमिकों को 100 करोड़ रुपये का डीबीटी हस्तांतरण किया। साथ ही डांग, मंगरा और मेवात क्षेत्रीय योजना हेतु 300 करोड़ रुपये, दिव्यांगजनों को यावर ड्रिबन ब्लैंकेचर एवं अन्य साहाय्यक उपकरण, 20 हजार परिवारों को

स्वामित्व योजना के तहत पट्टा वितरण तथा माटी कलाकारों का विद्युत चालित चाच वितरण किया गया। इसके अलावा ग्रामीण विकास के नये ई-वर्क पोर्टल 2.0 और मोबाइल ऐप का शुभारंभ किया गया।

जिले के लाभार्थियों को योजनाओं का तोहफा

जिले में आयोजित इस समारोह में कई योजनाओं के तहत आमजन को

लाभान्वित किया गया। ग्रामीण विकास एवं पंचायती राज विभाग द्वारा स्वामित्व योजना के तहत 100 लाभार्थियों को पट्टी का वितरण किया गया, जिससे वे अपनी भूमि के वैध स्वामी बन सके। वहीं सामाजिक न्याय एवं अधिकारिता विभाग ने दिव्यांगजनों को 20 ट्राइसाइक्ल, ब्लैंकेचर, हिंदीरंग एवं सहित अन्य उपकरण वितरित कर उन्हें आमनिर्भर बनने की दिशा में आगे बढ़ाया। वहीं

जिले में आयोजित इस समारोह में लाभार्थियों को योजनाओं का तोहफा

जिले में आयोजित इस समारोह में

4 लाभार्थियों को निर्माण श्रमिकों कोशल विकास योजना के तहत प्रत्येक को 9 हजार रुपये की राशि का प्रत्यक्ष लाभ हस्तांतरण किया गया। इस अवसर पर जिला कलक्टर श्रीमती बीटी, समाजिक न्याय एवं अधिकारिता विभाग के अधिकारी देवेंद्र जांगल, पूर्व विधायक बसेडी सुखमान की सहित अन्य विभागीय अधिकारी उपस्थित रहे। समारोह में बड़ी संख्या में लाभार्थी और स्थानीय नागरिक भी जोड़ देह।

आज होगा सुशासन उत्सव

राजस्थान दिवस समारोह के अगले क्रम में जिला स्तरीय सुशासन का आयोजन शुक्रवार को दोपहर 12 बजे से नगर परिषद औंडारेसरम में प्रभारी मंत्री जगवार सिंह बेढ़म के अतिथि में किया जाएगा। इस कार्यक्रम में प्रशासनिक सेवाओं को अधिक सुगम और परदर्शी बनाने के प्रयासों पर चर्चा की जाएगी।

जिले के लोकर पीड़ित पतल-देह घटे में उन आग लगने की घटना पर कट्टेदारी के बारे में समाज प्रयास के दृष्टिकोण से आग की घटना साथ में दमकलों की भी सूचना दी गई। वहले

में जीजा अली हुवैन पुत्र गफूर खान बताया कि वह इस दौरान गोदाम के बाहर ही सोए हुए थे। जब उन्होंने

फैक्ट्री से आग की लपेट उत्ती देवी गो तो तुरंत लोगों को जागाया गया। करीब देह

घटना की जीजा अली और बसेडी की दमकलों को भी सूचना दी गई। वहले

गई है।

घटना की लोकर पीड़ित पतल-

देह घटे में जीजा अली और बसेडी की जीजा अली और बसेडी की दमकलों की भी सूचना दी गई। वहले

गई है।

घटना की लोकर पीड़ित पतल-

देह घटे में जीजा अली और बसेडी की जीजा अली और बसेडी की दमकलों की भी सूचना दी गई। वहले

गई है।

घटना की लोकर पीड़ित पतल-

देह घटे में जीजा अली और बसेडी की जीजा अली और बसेडी की दमकलों की भी सूचना दी गई। वहले

गई है।

घटना की लोकर पीड़ित पतल-

देह घटे में जीजा अली और बसेडी की जीजा अली और बसेडी की दमकलों की भी सूचना दी गई। वहले

गई है।

घटना की लोकर पीड़ित पतल-

देह घटे में जीजा अली और बसेडी की जीजा अली और बसेडी की दमकलों की भी सूचना दी गई। वहले

गई है।

घटना की लोकर पीड़ित पतल-

देह घटे में जीजा अली और बसेडी की जीजा अली और बसेडी की दमकलों की भी सूचना दी गई। वहले

गई है।

घटना की लोकर पीड़ित पतल-

देह घटे में जीजा अली और बसेडी की जीजा अली और बसेडी की दमकलों की भी सूचना दी गई। वहले

गई है।

घटना की लोकर पीड़ित पतल-

देह घटे में जीजा अली और बसेडी की जीजा अली और बसेडी की दमकलों की भी सूचना दी गई। वहले

गई है।

घटना की लोकर पीड़ित पतल-

देह घटे में जीजा अली और बसेडी की जीजा अली और बसेडी की दमकलों की भी सूचना दी गई। वहले

गई है।

घटना की लोकर पीड़ित पतल-

देह घटे में जीजा अली और बसेडी की जीजा अली और बसेडी की दमकलों की भी सूचना दी गई। वहले

गई है।

घटना की लोकर पीड़ित पतल-

देह घटे में जीजा अली और बसेडी की जीजा अली और बसेडी की दमकलों की भी सूचना दी गई। वहले

गई है।

घटना की लोकर पीड़ित पतल-

देह घटे में जीजा अली और बसेडी की जीजा अली और बसेडी की दमकलों की भी सूचना दी गई। वहले

गई है।

घटना की लोकर पीड़ित पतल-

देह घटे में जीजा अली और बसेडी की जीजा अली और बसेडी की दमकलों की भी सूचना दी गई। वहले

गई है।

घटना की लोकर पीड़ित पतल-

देह घटे में जीजा अली और बसेडी की जीजा अली और बसेडी की दमकलों की भी सूचना दी गई। वहले

गई है।

घटना की लोकर पीड़ित पतल-

देह घटे में जीजा अली और बसेडी की जीजा अली और बसेडी की दमकलों की भी सूचना दी गई। वहले

गई है।

घटना की लोकर पीड़ित पतल-

देह घटे में जीजा अली और बसेडी की जीजा अली और बसेडी की दमकलों की भी सूचना दी गई। वहले

गई है।

घटना की लोकर पीड़ित पतल-

देह घटे में जीजा अली और बसेडी की जीजा अली और बसेडी की दमकलों की भी सूचना दी गई। वहले

गई है।

घटना की लोकर पीड़ित पतल-

देह घटे में जीजा अली और बसेडी की जीजा अली और बसेडी की दमकलों की भी सूचना दी गई। वहले

गई है।

घटना की लोकर पीड़ित पतल-

देह घटे में जीजा अली और बसेडी की जीजा अली और बसेडी की दमकलों की भी सूचना दी गई। वहले

गई है।

घटना की लोकर पीड़ित पतल-

देह घटे में जीजा अली और बसेडी की जीजा अली और बसेडी की दमकलों की भी सूचना दी गई। वहले

गई है।

घटना की लोकर पीड़ित पतल-

देह घटे में जीजा अली और बसेडी की जीजा अली और बसेडी की दमकलों की भी सूचना दी गई। वहले

गई है।

घटना की लोकर पीड़ित पतल-

देह घट