

बिजली बिल वसूली में अचानक सख्ती से किसानों में रोषः अजय सिंह

छोटे किसानों के प्रति संवेदना रखें, मुख्यमंत्री बीच का रास्ता निकालें

-हिन्दुस्तान एक्सप्रेस न्यूज-

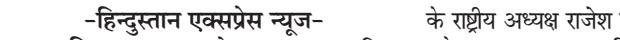
भोपाल। पूर्व नेता प्रधानश्वर और वर्तमान विधायक अजय सिंह ने विद्युत वितरण कंपनी द्वारा प्रदेश में बिजली की बिलों में बरताने की बात की है।

उन्होंने कहा कि बिजली बिल समय पर जाना न करने वालों में अधिकतम किसान लोग हैं और इनमें भी 90 प्रतिशत छोटे और सीमाती किसान हैं। विद्युत वितरण कंपनी द्वारा अचानक ही सख्ती किए जाने के कारण किसानों में रोष बढ़ता है जो हाँ है, व्यक्ति जिन गांवों का ज्यादा बिल बढ़ाता है वहाँ पर पूर्ण गाव की बिजली कीटी जा रही है। लिहाजा गमी के समय गांव में पानी की सप्लाई प्रभावित हो रही है, साथ ही गर्मियों की सवन्यांस लाने वाले किसानों की फसल पानी के अभाव में नष्ट होने की कगार पर है। ऐसे में बिजली बिल वसूली में अति सख्ती न की जाकर अधिकारियों को किसानों के प्रति



अग्रवाल समाज की संचालित सभी संस्थाएं एकजुट होकर समाज के उत्थान में कार्य करें: मितल

अग्रवाल महिला महासभा गवालियर ने किया फूलों की होली का आयोजन

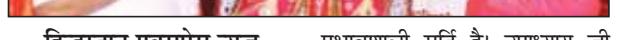


-हिन्दुस्तान एक्सप्रेस न्यूज-

गवालियर। मध्य प्रदेश अग्रवाल महिला महासभा गवालियर द्वारा आयोजित फूलों की होली एवं समान समारोह का रांगांग आयोजन किया गया, जिसमें शहर के गणमान्य समाज बंधुओं ने शामिल होकर आयोजन की भव्यता देकर हापारी महासभा के सभी सदस्यों के बाद गांव और गांव अग्रवाल अधिकारियों को घृणा की गयी।

कार्यक्रम के मुख्य अधिक प्रदेश अध्यक्ष कैलाश मितल ने समाजसेवा के क्षेत्र में संस्कार के योगदान भवन निर्माण हेतु जी 5 बीघा जमीन दी है। उस महान कार्य को शोभा और बढ़ावा देते हुए सभी गणमान्य अधिकारियों ने अपनी साहभागिता के बारे में जानकारी दी। महासभा के संस्करण अति विशिष्ट अतिथि समेत अग्रवाल पूर्व विधायक गवालियर, अशोक गोयल अध्यक्ष महासभा गवालियर, संस्करण भुक्त अग्रवाल, परिचय सम्मेलन

श्री हनुमान जी का श्रांगार कर चढ़ाया चौला आरती एवं भजन का कार्यक्रम हुआ

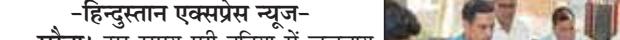


-हिन्दुस्तान एक्सप्रेस न्यूज-

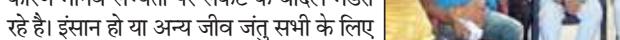
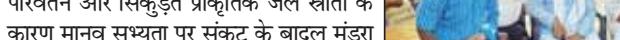
मुरैना/अम्बाह। इलाके के रांगवाल अध्यक्ष गोयल ने भगवान हनुमान को संदिग्ध और चमेली के तेल का चढ़ावा चढ़ाने वाले भक्तों की भीड़ ली रही। इस मंदिर की विशेषता वर्षा के बाद तक उपाध्यक्ष जी ने जूने के लिए संधियन करने वाले लोगों की मनोकम्पना जून तक पूरी होती है। मंदिर में दूर दूर के अंदर भक्त भी आते हैं अब तक यहाँ हजारों लोगों की मनोकम्पना जून तक पूरी होती है। मंदिर ने कहा कि कोई भी सामाजिक संस्कृति विवरण और विवरण नहीं होता। उपर्युक्त जी ने जूने के लिए संधियन करने वाले लोगों की मनोकम्पना जून तक पूरी होती है। अंजन और देवता ने जूने के लिए संधियन करने वाले लोगों की मनोकम्पना जून तक पूरी होती है।

हिन्दुस्तान एक्सप्रेस न्यूज-

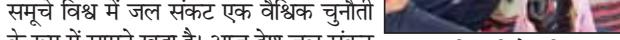
मुरैना/अम्बाह। इस समय पूरी दुनिया में जलवायु परिवर्तन और स्विकृद्ध व्यापक जल स्रोतों के कारण मानव सम्बन्धित पर संकट के बाद मंदिर रहे हैं। इसके बिना जीवन जीवन की कल्पना नहीं की जा सकती है। लेकिन आज समूचे विश्व में जल संकट एक व्यैश्विक जूनीती के रूप में सामान खड़ा है। आज देश जल संकट के मुद्दों पर है और इसकी आटो साझे सुनाई दे रही है। जिसने पूरे विश्व को इस दिशा में सांचने को मजबूत कर दिया है। जल संकट से निपटने के लिए एक बूद को सेवजकर एवं विवेकपूर्ण उपभोग की आवश्यक है। यह बात मात्र शाशक संघ के सम्बाधीय अध्यक्ष डॉ. नेश राज निकाल विसिमल जनकल्याण संस्थान द्वारा आयोजित जगरूकता कार्यक्रम में संस्था के सदस्य, मप्रशक्ति संघ के



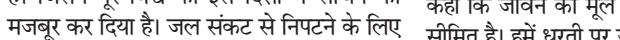
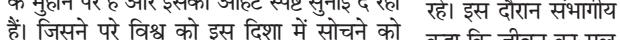
परिवर्तन और स्विकृद्ध व्यापक जल स्रोतों के लिए एक बूद को सेवजकर एवं विवेकपूर्ण उपभोग की आवश्यक है। यह बात मात्र शाशक संघ के सम्बाधीय अध्यक्ष डॉ. नेश राज निकाल विसिमल जनकल्याण संस्थान द्वारा आयोजित जगरूकता कार्यक्रम में संस्था के सदस्य, मप्रशक्ति संघ के



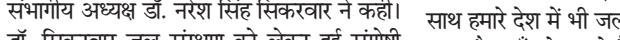
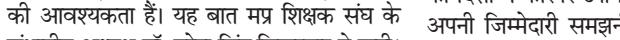
परिवर्तन और स्विकृद्ध व्यापक जल स्रोतों के लिए एक बूद को सेवजकर एवं विवेकपूर्ण उपभोग की आवश्यक है। यह बात मात्र शाशक संघ के सम्बाधीय अध्यक्ष डॉ. नेश राज निकाल विसिमल जनकल्याण संस्थान द्वारा आयोजित जगरूकता कार्यक्रम में संस्था के सदस्य, मप्रशक्ति संघ के



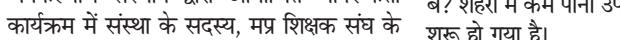
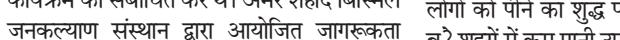
परिवर्तन और स्विकृद्ध व्यापक जल स्रोतों के लिए एक बूद को सेवजकर एवं विवेकपूर्ण उपभोग की आवश्यक है। यह बात मात्र शाशक संघ के सम्बाधीय अध्यक्ष डॉ. नेश राज निकाल विसिमल जनकल्याण संस्थान द्वारा आयोजित जगरूकता कार्यक्रम में संस्था के सदस्य, मप्रशक्ति संघ के



परिवर्तन और स्विकृद्ध व्यापक जल स्रोतों के लिए एक बूद को सेवजकर एवं विवेकपूर्ण उपभोग की आवश्यक है। यह बात मात्र शाशक संघ के सम्बाधीय अध्यक्ष डॉ. नेश राज निकाल विसिमल जनकल्याण संस्थान द्वारा आयोजित जगरूकता कार्यक्रम में संस्था के सदस्य, मप्रशक्ति संघ के



परिवर्तन और स्विकृद्ध व्यापक जल स्रोतों के लिए एक बूद को सेवजकर एवं विवेकपूर्ण उपभोग की आवश्यक है। यह बात मात्र शाशक संघ के सम्बाधीय अध्यक्ष डॉ. नेश राज निकाल विसिमल जनकल्याण संस्थान द्वारा आयोजित जगरूकता कार्यक्रम में संस्था के सदस्य, मप्रशक्ति संघ के



परिवर्तन और स्विकृद्ध व्यापक जल स्रोतों के लिए एक बूद को सेवजकर एवं विवेकपूर्ण उपभोग की आवश्यक है। यह बात मात्र शाशक संघ के सम्बाधीय अध्यक्ष डॉ. नेश राज निकाल विसिमल जनकल्याण संस्थान द्वारा आयोजित जगरूकता कार्यक्रम में संस्था के सदस्य, मप्रशक्ति संघ के



परिवर्तन और स्विकृद्ध व्यापक जल स्रोतों के लिए एक बूद को सेवजकर एवं विवेकपूर्ण उपभोग की आवश्यक है। यह बात मात्र शाशक संघ के सम्बाधीय अध्यक्ष डॉ. नेश राज निकाल विसिमल जनकल्याण संस्थान द्वारा आयोजित जगरूकता कार्यक्रम में संस्था के सदस्य, मप्रशक्ति संघ के

परिवर्तन और स्विकृद्ध व्यापक जल स्रोतों के लिए एक बूद को सेवजकर एवं विवेकपूर्ण उपभोग की आवश्यक है। यह बात मात्र शाशक संघ के सम्बाधीय अध्यक्ष डॉ. नेश राज निकाल विसिमल जनकल्याण संस्थान द्वारा आयोजित जगरूकता कार्यक्रम में संस्था के सदस्य, मप्रशक्ति संघ के

परिवर्तन और स्विकृद्ध व्यापक जल स्रोतों के लिए एक बूद को सेवजकर एवं विवेकपूर्ण उपभोग की आवश्यक है। यह बात मात्र शाशक संघ के सम्बाधीय अध्यक्ष डॉ. नेश राज निकाल विसिमल जनकल्याण संस्थान द्वारा आयोजित जगरूकता कार्यक्रम में संस्था के सदस्य, मप्रशक्ति संघ के

परिवर्तन और स्विकृद्ध व्यापक जल स्रोतों के लिए एक बूद को सेवजकर एवं विवेकपूर्ण उपभोग की आवश्यक है। यह बात मात्र शाशक संघ के सम्बाधीय अध्यक्ष डॉ. नेश राज निकाल विसिमल जनकल्याण संस्थान द्वारा आयोजित जगरूकता कार्यक्रम में संस्था के सदस्य, मप्रशक्ति संघ के

परिवर्तन और स्विकृद्ध व्यापक जल स्रोतों के लिए एक बूद को सेवजकर एवं विवेकपूर्ण उपभोग की आवश्यक है। यह बात मात्र शाशक संघ के सम्बाधीय अध्यक्ष डॉ. नेश राज निकाल विसिमल जनकल्याण संस्थान द्वारा आयोजित जगरूकता कार्यक्रम में संस्था के सदस्य, मप्रशक्ति संघ के

परिवर्तन और स्विकृ

संपादकीय

इलाहाबाद उच्च न्यायालय के फैसले पर सर्वोच्च न्यायालय ने प्रकट किया खेद, न्यायाधीश की टिप्पणियों को बताया असंवेदनशील एवं अमानवीय दृष्टिकोण



कई बार अदालतों के समाने कुछ मामलों में कानून के बारीक बिंदुओं की व्याख्या करने में अडचन आ जाती है, मगर यह ऐसा कई मामला नहीं था, जिसमें कोई दिक्षित पेश आई होगी। फिर, अगर कहीं कोई संशय था, तो सुनवाई के बाद चार महीने तक फैसले को सुरक्षित रखा गया था, उस बीच उस पर विचार-विमर्श किया जा सकता था। महिला सुरक्षा से जुड़े मामलों में फैसला देते वक्त अदालतों से घटना, तथ्यों और प्रमाणों पर संवेदनशील तरीके से विचार करने की अपेक्षा की जाती है। मगर विचित्र है कि कई बार निचली अदालतें ऐसे मामलों में पूर्वाग्रहणीय निर्णय सुना देती हैं। इलाहाबाद उच्च न्यायालय का एक नाबालिग के साथ यौन दुर्व्यवहार के मामले में आया फैसला उसी का ताज उदाहरण है। अदालत ने इस संबंध में फैसला दिया कि संबंधित लड़की के साथ जो किया गया, उसे बलात्कार नहीं कहा जा सकता। उचित ही, स्वतं संज्ञान लेते हुए सर्वोच्च न्यायालय ने इस फैसले पर रोक लगा दी है। शीर्ष अदालत ने इलाहाबाद उच्च न्यायालय के इस फैसले पर खेद प्रकट करते हुए इसमें संवेदनशीलता की कमी रेखांकित की है और न्यायाधीश की टिप्पणियों को असंवेदनशील एवं अमानवीय दृष्टिकोण वाला बताया है। यह बात किसी को गले नहीं उत्तर पा रही कि जब पाक्सो कानून में स्पष्ट रूप से किसी बच्चे के साथ गलत हक्रतों को आपाराधिक कृत्य माना गया है, तब कैसे इलाहाबाद उच्च न्यायालय के संबंधित न्यायाधीश का न्यायिक विवेचन करते समय यह गंभीर दोष नहीं जान पड़ा। महिलाओं के यौन उत्पीड़न से संबंधित कानूनों में तो उन्हें घूसे, गलत इशारे करने, पीछा करने आदि को भी आपाराधिक कृत्य माना गया है। फिर उस लड़की के मामले में हर पहलू पर विचार क्यों नहीं किया गया? यह ठीक है कि कई बार अदालतों के समान कुछ मामलों में कानून के बारीक बिंदुओं की व्याख्या करने में अडचन आ जाती है, मगर यह ऐसा कई मामला नहीं था, जिसमें कोई दिक्षित पेश आई होगी। फिर, अगर कहीं कोई संशय था, तो सुनवाई के बाद चार महीने तक फैसले को सुरक्षित रखा गया था, उस बीच उस पर विचार-विमर्श किया जा सकता था। महिलाओं के सम्मान और गरिमा के प्रति सर्वोच्च न्यायालय संवेदनशील रहा है। इसका बड़ा उदाहरण पिछले वर्ष देखा गया, जब तलकालीन प्रधान न्यायाधीश ने कुछ शब्दों को महिला सम्मान के विरुद्ध मानते हुए उनकी जाह सम्मानजनक शब्द सुझाए थे। कुछ अशोभन कहे जाने वाले शब्द, जो प्राय-महिलाओं से जुड़े मामलों में लंबे समय से अदालतों में प्रयुक्त होते आ रहे थे, उन्हें बदल दिया गया था। सर्वोच्च न्यायालय ने ऐसे शब्दों की सूची बना कर देश की सभी अदालतों में प्रसारित किया था। इसके बावजूद अगर इलाहाबाद उच्च न्यायालय के संबंधित न्यायाधीश ने महिला अस्मिता से जुड़े अहम पक्षों को सरसरी ढंग से देखने का प्रयास किया, तो उस पर सवाल उठन स्वाभाविक है। इस बात से भी इनकार नहीं किया जा सकता कि कुछ मामलों में पाक्सो और महिला सुरक्षा से जुड़े कानूनों का दुरुपयोग देखा गया है, मगर इसका अर्थ यह नहीं कि इससे किसी को हर महिला के साथ हुए दुर्व्यवहार और यौन शोषण को असंवेदनशील तरीके से देखने की छूट मिल जाती है। पहले ही महिला यौन उत्पीड़न के मामलों में शिकायतें दर्ज कराने को लेकर चुप्पी साध जाने या कदम बापस खींच लेने को लेकर चिंता जताई जाती रही है। फिर, जांच में पूर्वाग्रह, दबाव, साटांगठ आदि के चलते पर्याप्त सबूत न मिल पाने के कारण दोष सिद्ध की दर बहुत कम रहना भी चिंता का विषय है। ऐसे में अगर अदालतें खुद अपने फैसलों में संकुचित दृष्टिकोण दिखाएंगी, तो ऐसे मामलों पर लगाम लगने का भोग्या भला कैसे बन सकेगा।

इस दुनिया में
बोलना सभी को
आता है, लेकिन
सुनना और वह भी
धैर्यपूर्वक और पूरी
शांति से किसी की
बात सुनना, बहुत

कम लोगों को
आता है। जबकि
एक अच्छा श्रोता
होना श्रेष्ठ गुण है।
कोई भी व्यक्ति
अच्छे श्रोता से बात
करने में खुशी
महसूस करता है,
जो उसकी बात को
पूरी तन्मयता के
साथ सुनता है और
उसके बाद उस
विषय पर सार्थक
संवाद करता है।

**अच्छा श्रोता सिर्फ़ अपने लिए नहीं बल्कि
दूसरों के लिए भी सावित होता है फायदेमंद,
मनोचिकित्सक की निभाता है भूगिका**

एक अच्छा श्रोता मनोचिकित्सक की तरह होता है, क्योंकि वह किसी के मन में दबी हुई कड़वीयादों, अनुभव और बातों को बाहर निकाल कर उसके हृदय को भारहीन, पीड़ाहीन कर उसे खुशी और संतुष्टि देता है। यानी अच्छा श्रोता सिर्फ अपने लिए नहीं, दूसरों के लिए भी फायदेमंद होता है। जब हम किसी से बात कर रहे होते हैं, तो सामने वाले की बात को पूरे ध्यान से सुनें का प्रयास करना चाहिए। इस दृष्टिया में बोलना सभी को आता है

इस दुनिया ने जीवना सका का जाता है, लेकिन सुनना और वह भी धैर्यपूर्वक और पूरी शांति से किसी की बात सुनना, बहुत कम लोगों को आता है। जबकि एक अच्छा श्रोता होना श्रेष्ठ गुण है। कार्ड भी व्यक्ति अच्छे श्रोता से बात करने में खुशी महसूस करता है, जो उसकी बात को पूरी तर्फ तन्मयता के साथ सुनता है और उसके बाद उस विषय पर सार्थक संवाद करता है। वक्ता का बोलना सार्थक होता है, श्रोता का सुनना सार्थक होता है। अच्छा श्रोता बनना ऐसी कला है, जो सभी को आनी चाहिए, व्यक्ति इसके अनेक फायदे हैं। अच्छा श्रोता बन कर ही हम दुनिया की बातों के जरिए उनके अनुभव से दुनिया के बारे में अत्यधिक समझ विकसित कर सकते हैं, उसमें से अपने काम की बातों को ग्रहण कर सकते हैं। मनुष्य का जीवन बहुत छोटा है। वह हर एक बात का अपने जीवन में अनुभव नहीं कर सकता है और न हर परिस्थिति को जी सकता है। कुछ न कुछ हमें दूसरों के जीवन से सीखना पड़ता है। इसके लिए उहैं समझना और सुनना पड़ता है। इसलिए बहुत जरूरी है कि जब कोई अपना अनुभव या अपने सार्थक विचार हमें सुनाए, तो हम एक अच्छा श्रोता बन कर सुनें। उसके सार तत्त्व को ग्रहण करें और अपने ज्ञान को समृद्ध करें, ताकि उसके अनुभव का भरोर लाभ हमें भी मिले। मगर यह तभी संभव है जब हम धैर्यपूर्वक किसी की बात को तन्मयता से सुनें। विंस्टन चर्चिल का कहना था कि ‘अगर आप सिर्फ बोलना जानते हैं, तो कभी सफल नहीं हो सकते हैं’। यानी सुनना मनुष्य के लिए बहुत ही फायदेमंद है और वह उसकी सफलता में भी सहयोगी है। कहा भी गया है कि किसी अक्लमंद से बात करना हजार बिताओं को पढ़ने के बाबर होता है। तो सिर्फ बात करने से ही काम नहीं बन सकता है, बल्कि उन बातों को ध्यानपूर्वक

A photograph showing a close-up of two hands. On the left, a person's hands are gesturing, with fingers spread and pointing. On the right, another person's hands are visible, holding a pen and writing on a clipboard. The background is blurred, suggesting an indoor setting like a therapy session or interview.

लिए अच्छा श्रोता भी बनना पड़ता है। एक अच्छा श्रोता मनोचिकित्सक की तरह होता है, क्योंकि वह किसी के मन में दबी हुई कड़वी यादें, अनुभव और बातों को बाहर निकाल कर उसके हृदय को भारहीन, पीड़ाविहीन कर उसे खुशी और संतुष्टि देता है। यानी अच्छा श्रोता सिर्फ अपने लिए नहीं, दूसरों के लिए भी फायदेमंद होता है। जब हम किसी से बात कर रहे होते हैं, तो सामने वाले की बात को पूरे ध्यान से सुनने का प्रयास करना चाहिए। यह शारीरिक-मानसिक दोनों रूप से होना चाहिए। धैर्यपूर्वक सुनने के बाद ही उसका उत्तर या उस पर अपने विचार प्रकट किया जाए, तो हम ज्यादा बेहतर तरीके से अपना विचार प्रकट करते हैं। अगर बिना बात को सुने हम किसी बात पर अपना विचार प्रकट करते हैं, तो वह अर्थहीन होगा, क्योंकि जब हम किसी की बात को पूरी तरह सुनेंगे नहीं, तो उस बात का सटीक उत्तर कहां से दे सकते हैं। अक्सर लोग सिर्फ अपनी बातों का एकलापन करते रहते हैं। एकलापन का अर्थ है बिल्कुल नहीं सुनना। जबकि ऐसा बिल्कुल नहीं होना चाहिए। यह बात बहुत अजीब लग सकती है, लेकिन यही सच है। हर कोई अच्छा श्रोता नहीं होता है और न ही उसके पास अच्छा श्रोता बनने की कला होती है। जिस प्रकार अच्छा लिखने के लिए काफी कुछ पढ़ना पड़ता है, इसी प्रकार एक अच्छा वक्ता बनने के लिए हमें पहले अच्छा श्रोता बनना पड़ता है। कुछ लोगों के भीतर इतना भी शिष्टाचार नहीं होता है कि वे पूरी बात को सुनने के बाद अपनी बात रखें। वे बात को बीच में ही काट कर या अनसुना करके अपनी बात कहना शुरू कर देते हैं। शुरूआत से ही वे बातों पर न पूरी तरह ध्यान दे रहे होते हैं और न सुन रहे होते हैं। ऐसे में वक्ता को घोर निराशा होती है। जबकि अगर कोई कुछ बोल रहा है या अपने विचार प्रस्तुत कर रहा है, तो उसको अपने विचार समाप्त करने देना जरूरी होता है। बीच में टोकने से यह पता चलता है कि हम वास्तव में उनके विचारों की परवाह नहीं करते हैं। या उनके लिए हमारे अंदर समान की कमी है, वहीं अगर कोई हमारी बात और हमारे विचार में दिलचस्पी लेता है, तो हम खुश, संतुष्ट और अपने आप को उत्साहित और प्रेरित महसूस करते हैं। श्रोता बनने के लिए हमें धैर्यपूर्वक दूसरों को अपनी बात कहने के लिए उत्साह करना चाहिए। उनकी बातों में दिलचस्पी लेकर उनसे उनकी बात से संबंधित सवाल पूछने चाहिए। बीच में बात काट कर अशिक्षा नहीं करनी चाहिए और न ही विषय बदलने अपनी अरुचि दिखानी चाहिए। यह हम अच्छा श्रोता बनने के मार्ग में बाधक बनता है। हम खुद यह विचार करके देखें कि हम किसे से अपनी पीड़ा, मनोभावना बांट रहे हैं और वह व्यक्ति हमारी बात को काट कर अनसुना करके अपनी बात कहना शुरू कर तो क्या भविष्य में ऐसे व्यक्ति से हम कोई बदलाव पाएंगे? हमारा थोड़ा-सा प्रयास हमें अच्छा श्रोता बना सकता है और इस कला का विकसित करने के कई तरीके हैं। या तो ख्याल इस दिशा में प्रयास करें या फिर किसी चिकित्सक की मदद लेकर अपने

बिल्कुल नहीं सुनना। जबकि ऐसा बिल्कुल नहीं होना चाहिए। यह बात बहुत अजीब है सकती है, लेकिन यही सच है। हर कोई अच्छा श्रोता नहीं होता है और न ही उसके पास अच्छा श्रोता बनने की कला होती है। जिस प्रकार अच्छा लिखने के लिए काफी कुछ पढ़ पड़ा है, इसी प्रकार एक अच्छा वक्ता बनने के लिए हमें पहले अच्छा श्रोता बनना पड़ा है। कुछ लोगों के भीतर इतना भी शिष्टाचार नहीं होता है कि वे पूरी बात को सुनने के बाद अपनी बात रखें। वे बात को बीच में ही कर कर या अनसुना करके अपनी बात कहना शुरूआत से ही वे बातों पर न पतरह ध्यान दे रहे होते हैं और न सुन रहे हैं। ऐसे में वक्ता को घोर निराशा होती जबकि अगर कोई कुछ बोल रहा है या अधिक विचार प्रस्तुत कर रहा है, तो उसको अधिक विचार समाप्त करने देना जरूरी होता है। बीच में टोकने से यह पता चलता है कि हम वास्तव में उनके विचारों की परवाह नहीं करते हैं। उनके लिए हमारे अंदर सम्मान की कमी

की पूर्ति के लिए है, बल्कि यह भविष्य के हमारे शहरों को तैयार करने में भी मदद करेगा। गुणवत्ताप्रक जीवन, पर्यावरण अनुकूलता और आर्थिक विकास के त्रिआयामी लक्ष्य को हासिल करने के लिए हर फैसले और कार्य में उचित संतुलन और सटीकता चाहिए। शहरी नियोजकों को शासन, वित्त, योजना, नवाचार, तकनीक में महारात हासिल करनी होती है। हमारे प्लानर सरस्वती, लक्ष्मी और दुर्गा से प्रेरणा ले सकते हैं। सरस्वती ज्ञान की देवी है, लक्ष्मी समृद्धि की और दुर्गा शक्ति की। हमें शहरी नियोजन में इन्हीं तीन गुणों का समावेश करना होगा। भारत के भविष्य निर्माण के लिए शहरी प्रबंधन शिक्षा एक महत्वपूर्ण निवेश है। हमारे पास एक बेहतर भारत की कल्पना और रूपरेखा है। बस अपने पेशेवरों को शहरी प्रबंधन के कौशल से निपुण बनाना है। तभी शहरी भारत 2.0 की भव्यता पूर्ण रूप से प्रकट होगी और हम भविष्य के शहरों को

शहरी विकास का सही तरीका, अर्बन प्लानिंग के लिए ठोस प्रयास आवश्यक

दिशा देने की क्षमता के धनी हों। भारत में प्लानिंग एजुकेशन पर फिर से विचार किया जाना चाहिए। शहरी विकास के परिदृश्य को नए नज़रिये से देखना आवश्यक हो गया है। इसके साथ ही प्लानिंग एजुकेशन का रूपांतरण भी जरूरी है। अब हमें प्लानिंग के राजनीतिक, सामाजिक और आर्थिक आयामों के व्यापक परिदृश्य वाला दृष्टिकोण अपनाना होगा। इस दिशा में परिणाम आधारित शिक्षा की पहल उपयोगी होगी। इसके अंतर्गत पाठ्यक्रम कुछ इस तरह निर्धारित करना होगा कि वह रोजगार बाजार की तेजी से बढ़ती मांग के अनुरूप हो। उससे ऐसे स्नातक निकलें, जो केवल सैद्धांतिक ज्ञान से ही लैस न हों, बल्कि उनके पास तकनीकी, विश्लेषणात्मक और संवाद के ऐसे कौशल हों जो व्यापक विकास की चुनौतियों से जूझ सकें। इसके साथ ही उनमें नीतियों के विश्लेषण की क्षमता हो और वे सामाजिक समानता और आर्थिक विकास की बारीकियों को समझते हों। प्लानिंग एजुकेशन को समाजशास्त्र, आर्थिकी, पर्यावरण विज्ञान और तकनीक के इतिमाल जैसे विषयों की समझ और उन्हें समग्र रूप से अपनाने का पहलू पाठ्यक्रम में शामिल होना चाहिए। शहरी प्रबंधन, शहरी वित्त, परियोजना विकास, नीति नियोजन तथा विश्लेषण जैसे विषय आधुनिक शहरी परिदृश्य की जटिलताओं से निपटने के लिए बेहद आवश्यक हैं। संस्थानों को अस्थायी शिक्षकों के बजाय प्रतिबद्ध और पूर्णकालिक शिक्षकों में निवेश करना चाहिए। पर्यावरण परिवर्तन, समस्याओं से जिपारे के लिए ज्ञान शहरों की शामिल

मन्त्र उदाहरण है। हम डाक्टरों को स तरह तैयार करते हैं कि वे लोगों के जीवन की रक्षा करने की महती जेम्पेदारी का निर्वहन कर सकें। उनकी शिक्षा और प्रशिक्षण में नगभग दस साल लगते हैं। इसके बाद वे स्वतंत्र रूप से काम करने के लिए तैयार होते हैं। दूसरी ओर अर्बन लानर हैं, जिन पर पूरे समुदाय के मुमाम एवं सुखद जीवन का जिम्मा लेता है। क्या उन्हें तैयार करने के लिए फैल दो साल काफी हैं। मैडिकल शिक्षा की तरह अर्बन प्लानिंग को भी आत्र एक डिग्री तक सीमित नहीं होना चाहिए। हमें प्लानरों को लगातार सीखने की प्रक्रिया से गुजारना होगा। अर्बन प्लानिंग में विशेषज्ञता के कोर्स लेने चाहिए। इसी से हमारे प्लानर आवाचार और टिकाऊ शहरी विकास आपार्टमेंटों में चलें। शहरी नियोजन के इस नए युग में जोर तकनीकी विशेषज्ञता पर होना चाहिए। निर्णय लेने की प्रभावशाली प्रक्रिया और समन्वय के लिए साप्ट स्किल्स का विकास जरूरी है। इसमें संवाद का महत्व बढ़ जाता है। कॉटेक्ट मैनेजमेंट और खरीद के मामलों में इसकी अधिक जरूरत होती है। अर्बन प्लानिंग को गंभीर और समर्पित पेशे के रूप में स्थापित करने के लिए शैक्षणिक संस्थानों, पेशेवर समूहों और प्रैक्टिशनर्स सभी की ओर से ठोस प्रयास आवश्यक हैं।

निरंतर सीखने की संस्कृति, विशेषज्ञता और जरूरी साप्ट स्किल के साथ प्लानिंग एजुकेशन ऐसे पेशेवर तैयार कर सकती है, जो शहरी विकास की बहुआयामी चुनौतियों का सामना कर सकें। शहरी नियोजन के प्रति ऐसा नियोजन जो केंद्रीय अम्ल की जरूरतों पर्यावरण अनुकूलता और आर्थिक विकास के त्रिआयामी लक्ष्य को हासिल करने के लिए हर फैसले और कार्य में उचित संतुलन और सटीकता चाहिए। शहरी नियोजकों को शासन वित्त, योजना, नवाचार, तकनीक महारत हासिल करनी होती है। हमारे प्लानर सरस्वती, लक्ष्मी और दुर्गा र प्रेरणा ले सकते हैं। सरस्वती ज्ञान के देवी हैं, लक्ष्मी समृद्धि की ओर दुर्गा शक्ति की। हमें शहरी नियोजन में इन तीन गुणों का समावेश करना होगा। भारत के भविष्य निर्धारण के लिए शहरी प्रबंधन शिक्षा एक महत्वपूर्ण निवेश है हमारे पास एक बेहतर भारत के कल्पना और रूपरेखा है। बस अपने सेवकों को शहरी प्रबंधन के कौशल से निपुण बनाना है। तभी शहरी भारत 2.0 की भवता पूर्ण रूप से प्रकट होगी और हम भविष्य के शहरों के लिए अपनी भविष्यत की तरफ चलें।

सांसदों का आचरण, लोकसभा अध्यक्ष को बार-बार देनी पड़ रही नसीहत

लाक्समा अध्यक्ष
को एक बार फिर
सदन में सांसदों के
आवरण पर नसीहत
देनी पड़ी। इस बार यह
नसीहत राहुल गांधी
के द्वारा दी गयी।

फ सदम म दना पड़ा।
लोकसभा अध्यक्ष
ओम बिरला ने राहुल
गांधी की ओर संकेत
करते हुए उनसे सदन
की गरिमा बनाए।
रखने को कहा।
उनकी टिप्पणी से यह
तो स्पष्ट नहीं हुआ कि
वह उनकी किसकी
गतिविधि को
रेखांकित कर रहे थे।

नस्ल और रंग के
आधार पर भेदभाव
पूरी दुनिया में चिंता
का विषय है।

भारतीय समाज भी
इससे मुक्त नहीं है।
सदियों से इस तरह
के भेदभाव में
महिलाएं कुछ ज्यादा
ही निशाने पर होती
आई हैं। दुख की बात
है कि न केवल
शिक्षित लड़कियां,
बल्कि बड़े ओहदे पर
आसीन महिलाएं भी
इससे बच नहीं पाई
हैं।

आज के दौर में रंग-भेट का लोग हो रहे
शिकार, शारदा मुरलीधरन पर की गई अभद्र
टिप्पणी इसका जीता जागता प्रमाण

हम बेशक आधुनिक कहलाने में गर्व महसूस करते हों, लेकिन स्त्रियों के प्रति, खासकर उनके रंग-रूप को लेकर सोच आज भी नहीं बदली है। उनकी सफलता को रंग-रूप के चश्मे से देखना विकृत मानसिकता का परिचायक है। नस्ल और रंग के आधार पर भेदभाव पूरी दुनिया में चिंता का विषय है। भारतीय समाज भी इससे मुक्त नहीं है। सदियों से इस तरह के भेदभाव में महिलाएं कुछ ज्यादा ही निशाने पर होती आई हैं। दुख की बात है कि न केवल शिक्षित लड़कियां, बल्कि बड़े ओहदे पर आसीन महिलाएं भी इससे बच नहीं पाई हैं। भारतीय स्त्रियां रंग-रूप को लेकर जीवन भर चुभने वाली टिप्पणियों का सामना करती हैं। जबकि यह हकीकत है कि हजारों-लाखों महिलाओं ने अपनी प्रतिभा और संघर्ष से हर क्षेत्र में अपनी विशिष्ट पहचान बनाई है। केरल की मुख्य सचिव शारदा मुरलीधरन उनमें से एक हैं। हालांकि अपने साथले रंग को लेकर समाज के पूर्वाग्रह से वे नहीं बच सकतीं। सोशल मीडिया के एक मंच पर पिछले दिनों उन्हें अपने बारे में अभद्र टिप्पणी पढ़ने को मिली। स्वाभाविक रूप से यह उन्हें नगवार पति के रंग से परखा जाए। शारदा मुरलीधरन ने किसी व्यक्ति के अनुचित और अरुचिकर टिप्पणी व जवाब देकर पूर्वाग्रहों पर कठोर प्रहार किया है। हालांकि उन्होंने सोशल मीडिया पर अपनी बात रखने के बाद उसे हटा दिया था, लेकिन बाद में कुछ शुभांतरकों के यह कहने पर लिख कि इस विषय पर सामाजिक विमर्श होना चाहिए। इसका सकारात्मक पहला यह है कि रंग के मुद्रे पर शारदा व लिखे विस्तृत जवाब का बड़ी संख्या में लोगों ने स्वागत किया है। इससे पर चलता है कि कुछ लोग बेशक सकी सोच रखते हों, लेकिन समाज बदल रहा है।

हर एक महिला को अपने सपने साकार करने का स्वर्णिम समय: भोपाल महापौर मालती राय

कलचुरी होली मिलन व नारीशक्ति सम्मान समारोह में भजन व फूलों की होली ने बांधा समां



-हिन्दुस्तान एक्सप्रेस न्यूज-

ग्वालियर। भोपाल की महापौर श्रीमती मालती राय ने कलचुरी महिला मंडल ग्वालियर द्वारा आयोजित होली मिलन एवं नारीशक्ति समारोह में मुख्य अधिकारी की असंदी से कहा कि हर एक महिला को अपने अपने सपने साकार करना चाहिए और अपने सपने को पाने के लिए जी जान से मेहनत करना चाहिए। क्योंकि अब समय स्वर्ण युग का समय है और साथ ही खुशी की बात है कि अब महिला व पुरुष में भेदभाव खत्म भी हो रहा है।



महापौर श्रीमती राय ने समाज बंधुओं और बहनों को होली मिलन समारोह की शुभकामनाएं दीं, वहीं फूलों की होली में भग लेकर उहोंने वाहानी लौटी। श्रीमती आदि ने भी विचार व्यक्त कर सभी को होली की शुभकामनाएं दीं। संभागीय अध्यक्ष श्रीमती संगीता गुप्ता, संभागीय शिवहरे, पंचमी ल्योग सिक्खरार ने कहा कि होली व रंग अपने बुजु़ों से प्रेरणा लेनी चाहिए ताकि एक कार्यक्रम में गश्तीय अध्यक्ष से आवीं श्रीमती आदर्श नारीशक्ति सम्मान समारोह एवं दिल्ली से आए रासलीला मंडली के पूनम चौधरी ने कहा कि इस तह के कार्यक्रम एक मंडल द्वारा जीवाजी कलब में आयोजित किया गया। इस अवसर पर श्रीमती पुष्पलता पावनी करना सिखाते हैं।

विशेष अधिकारी पूर्व महापौर श्रीमती समीक्षा गुप्ता ने तरह के कार्यक्रम होते रहना चाहिए। इसके साथ ही कलचुरी महिला मंडल द्वारा आयोजित कार्यक्रम में संगीता, खुशबू गुप्ता आदि ने भी विचार व्यक्त कर सभी को होली की शुभकामनाएं दीं। संभागीय अध्यक्ष श्रीमती संगीता गुप्ता, संभागीय शिवहरे, पंचमी ल्योग सिक्खरार ने कहा कि होली व रंग अपने बुजु़ों से प्रेरणा लेनी चाहिए ताकि एक कार्यक्रम को सफल बनाने में महत्वपूर्ण योगदान रहा। इनके प्रयासों से यह कार्यक्रम सम्पूर्ण हो पाया। कार्यक्रम का समापन नारीशक्ति सम्मान समारोह एवं दिल्ली से आए रासलीला मंडली के भजनों के साथ हुआ। यह कार्यक्रम कलचुरी महिला मंडल द्वारा जीवाजी कलब में आयोजित किया गया। इस अवसर पर श्रीमती पुष्पलता पावनी करना सिखाते हैं।

विशेष अधिकारी पूर्व महापौर श्रीमती समीक्षा गुप्ता ने

श्रमिकों को संबल दे रही मध्यप्रदेश सरकार

मुख्यमंत्री जनकल्याण (संबल) योजना अंतर्गत

मुख्यमंत्री डॉ. मोहन यादव द्वाया

**23 हजार 162 परिवारों को
₹ 505 करोड़ की अनुग्रह राशि का
अंतरण**

28 मार्च, 2025 | दोपहर 2:30 बजे
मंत्रालय, भोपाल



लेटेन्ड जोदी, प्रधानमंत्री

डॉ. मोहन यादव, मुख्यमंत्री

संबल योजना में गिर वर्कर्स भी शामिल

- संबल योजना में 1 करोड़ 74 लाख से अधिक श्रमिक भाइ-बहन पंजीयन करा चुके हैं।
- अब तक कुल 6 लाख 58 हजार से अधिक प्रकरणों में राशि ₹ 5927 करोड़ से अधिक का हितलाभ वितरण किया गया है।
- पंजीकृत श्रमिक की सामान्य मूल्य पर ₹ 2 लाख, दुर्घटना मूल्य पर ₹ 4 लाख की अनुग्रह सहायता।
- पंजीकृत श्रमिक की स्थायी अपेक्षा पर ₹ 2 लाख, अंशिक स्थाई अपेक्षा पर ₹ 1 लाख की सहायता।
- पंजीकृत श्रमिक व पंजीकृत श्रमिक के परिवार के सदस्य की मूल्य होने पर ₹ 5 हजार की अंतर्यामी सहायता।
- सभी संबल हितग्राहियों को आयुष्मान भारत नियम योजना अंतर्गत पात्र श्रेणी में चिह्नित किया गया है।
- संबल हितग्राहियों को रियायती दरों पर राशन की सुविधा।
- संबल हितग्राहियों के बच्चों को महाविद्यालय शिक्षा प्रोत्साहन योजना अंतर्गत महाविद्यालय (मैडिकल, विधि, इंजीनियरिंग, पॉलीटेक्निक आदि) में शिक्षा हेतु सम्पूर्ण शिक्षण शुल्क राज्य सरकार द्वारा बहन किया जाता है।
- पंजीकृत महिला श्रमिक व पुरुष श्रमिक की पत्नी को प्रसंस्कृति सहायता योजना अंतर्गत कुल ₹ 16 हजार की राशि की सहायता।

सीधा प्रसारण



Webcast.gov.in/mp/cmevents



@Cmmadhyapradesh
@jansampark.madhya pradesh



@Cmmadhyapradesh
@jansamparkMP



JansamparkMP

D11216/24

प्राप्तिलेखन नं. 2025/03/28/2025