





# कक्षा 5 व 8वीं में 80 प्रतिशत से ऊपर बच्चे पास के लिये मिलेगा एक और मौका

**लगभग 8 हजार परीक्षार्थी अटाफल, पास होने के लिये मिलेगा एक और मौका**

ग्वालियर। बोर्ड की तर्ज पर राज्य शिक्षा केन्द्र द्वारा कराई गई कक्षा 5 व 8वीं में परीक्षा परिणाम शुक्रवार की शाम को भोपाल से एक साथ घोषित हुआ। जिसमें छात्रों की अपेक्षा छात्राओं ने सर्वाधिक अंक लाकर एंग्रेड की बाजी मारी है। ग्वालियर में कक्षा 5 व 8वीं की उत्तीर्ण प्रतिशत 80 के ऊपर रहा है। एप्लस ग्रेड में उत्तीर्ण प्रतिशत कक्षा 8वीं की अपेक्षा कक्षा 5वीं की रही है। उमर डबरा में इस बार सुधार हुआ है। जिसे में सर्वाधिक उत्तीर्ण प्रतिशत भूर्गमणि का रखा है। कक्षा 5 व 8वीं के बीच 92 प्रतिशत बच्चे पास हो गये हैं। जबकि सम्मचे जिसे में कक्षा 8वीं के केवल 83 प्रतिशत परीक्षार्थी पास हुये हैं।

यह बता दें कि राज्य शिक्षा केन्द्र द्वारा जिसे माह 24 परवरी से कक्षा 5 व 8वीं की वार्षिक परीक्षायें शुरू हुई थीं, जो 5 मार्च तक संचालित हुई थी। उसके बाद जिसे के अलग अलग ब्लाक ब्लडलेट तथा शरीरी क्षेत्र की डाइट में मूल्यांकन हुआ था। उसके बाद अनलाइन राज्य शिक्षा केन्द्र की साइट पर मूल्यांकन के नंबर फैड कराये गये थे। आखिर परीक्षा समाप्त के केवल 23 दिनों में ही परीक्षा परिणाम आ गया। शुक्रवार की देर दोपहर को राज्य शिक्षा केन्द्र ने अपनी एप्लीकेशन पर जैसे ही कक्षा 5 व 8वीं का



वार्षिक परीक्षा परिणाम घोषित किया गया है। इसमें छात्रों की अपेक्षा छात्राओं ने सर्वाधिक अंक लाकर एंग्रेड की बाजी मारी है।

सबसे अच्छा उत्तीर्ण प्रतिशत मुशर्रम की साथ साथ अभिभावकों द्वारा में सुधार, घटीगांव सबसे पीछे

शुक्रवार को इस साल ग्वालियर जिले में कक्षा 5 व 8वीं के परीक्षा परिणाम आने के बाद शिक्षा अधिकारियों ने सेवीका करना शुरू कर दिया है। समृद्धि जिले में मुशर्रम ग्रामीण के अधिकारियों पास हो गये हैं। यहां का परीक्षा प्रतिशत 92 रहा है। जबकि बीती साल की अपेक्षा डबरा में सुधार आया है। कक्षा 8वीं में 80 प्रतिशत विद्यार्थी पास हो गये हैं। जबकि बीटीगांव ब्लाक में 27 प्रतिशत बच्चे फैले हो गये हैं। कुछ इसी तरह की हालत कक्षा 5वीं में भी रही है।

**75 से अधिक अंक लाने वाले एंग्रेड विद्यार्थी**

ग्वालियर में कक्षा 5वीं के 28 हजार 972 परीक्षार्थी वार्षिक परीक्षा में शामिल हुए थे। जिसमें से 25 हजार 383 परीक्षार्थी पास हो गये हैं। अतः परीक्षा परिणाम 82 प्रतिशत रहा है। इसी तरह कक्षा 8वीं में इस अंक लाने वाले विद्यार्थियों को एंग्रेड का डर्जा दिया गया है। ग्वालियर में 90-90 अंक अर्जित किये हैं। सभी में डिस्टंक्शन करना लगता है, तो वहां कक्षा 5वीं में वैयक्तिकी तोमर पुरुषों द्वारा सिंह ने 400 में से 320 अंक प्राप्त किया है। जबकि बीटीगांव स्कूल नाका चंद्रवंदी में क्लास टाप किया है।

**83 प्रतिशत अंक लाकर अनन्या ने बाजी मारी**

राज्य शिक्षा केन्द्र की वार्षिक परीक्षा कक्षा 8वीं में कु. अनन्या शर्मा पुरुषों की हाईटर एंग्रेड की बाहर नहीं रही है। उनके बाद जिले के अलग अलग ब्लाक ब्लडलेट तथा शरीरी क्षेत्र की डाइट में मूल्यांकन हुआ था। उसके बाद अनलाइन राज्य शिक्षा केन्द्र की साइट पर मूल्यांकन के नंबर फैड कराये गये थे। आखिर परीक्षा समाप्त के केवल 23 दिनों में ही परीक्षा परिणाम आ गया। शुक्रवार की देर दोपहर को राज्य शिक्षा केन्द्र ने अपनी साइट पर जैसे ही कक्षा 5 व 8वीं का

प्रतिशत बच्चे पास हो गये हैं। कुछ इसी तरह की हालत कक्षा 5वीं में भी रही है।

**संभाग आयुक्त ने सहायक आयुक्त को कार्य में उदासीनता बरतने पर किया निलंबित**

ग्वालियर। संभागीय आयुक्त मोज खत्ती ने सहायक आयुक्त जनजाति कार्य विभाग श्योपुर लालजीराम मीणा को शासकीय कार्यों को निपटाने में विलंब करने सहित अनुशासनीयता कर लापत्तावाही एवं उदासीनता बरतने पर मध्यप्रदेश सिविल सेवा अकादमी नियम नियम 3 के विरुद्ध होकर घोर अनुशासनीयता के अनुरूप अंतर्विनाश नियम 29 हजार 524 छात्र छात्राओं ने परीक्षा दी। जिसमें से 24 हजार 620 परीक्षार्थी पास हो गये हैं। मुशर्रम ग्रामीण, मुशर्रम शहरी क्रमांक एक और शहर क्रमांक दो के विद्यार्थियों ने तो सर्वाधिक एंग्रेड अंक लाकर कक्षा 5वीं पास की रही है।

**मुख्यमंत्री की प्रस्तावित यात्रा को देखते हुये कलेक्टर ने किया निरीक्षण**

ग्वालियर। मुख्यमंत्री डॉ. मोहन यादव के 30 मार्च को ग्वालियर के प्रस्तावित भ्रमण की देखते हुए कलेक्टर श्रीमती रुचिका चौहान ने विभागीय अधिकारियों के साथ गोला का मदिर स्थित अस्सताल के बीच दर्शन किया। जाँच दल द्वारा संयुक्त यात्रिविनाश के निष्कार्त अनुशासन अधिकारी ने विद्यार्थियों का मुख्यांकन करके बोर्ड के विवरण देकर अपनी विभागीय अधिकारियों को आवश्यक दिशा-निर्देश दिए। इस मोके पर एडीएम टीएन सिंह, एसडीएम नरेन्द्र बाबू यादव सहित सुव्युक्त कलेक्टर सर्जीव के जैरा किया गया है।

**नगर निगम संस्कृत और संस्कृति के लिए हमेशा तत्पर रहा है: डॉ. प्रदीप श्रीवास्तव**

ग्वालियर। भगवत शरण शुक्रल और प्रो. जेन निगम अपर आयुक्त प्रदीप श्रीवास्तव के जैरा को देखते हुए निरीक्षण किया। कार्यक्रम में नारा गोतम का सम्मान किया। कार्यक्रम में नारा गोतम का सम्मान किया। कार्यक्रम में नारा गोतम के सम्मान दर्शन किया। कार्यक्रम में नारा गोतम के विवरण प्रस्तुत की। कार्यक्रम में नारा गोतम के विवरण प्रस्तुत की। कार्यक्रम में नारा गोतम के विवरण प्रस्तुत की।

**नगर निगम संस्कृत और संस्कृति के लिए हमेशा तत्पर रहा है: डॉ. प्रदीप श्रीवास्तव**

ग्वालियर। भगवत शरण शुक्रल और प्रो. जेन निगम अपर आयुक्त प्रदीप श्रीवास्तव के जैरा को देखते हुए निरीक्षण किया। कार्यक्रम में नारा गोतम का सम्मान किया। कार्यक्रम में नारा गोतम के विवरण प्रस्तुत की। कार्यक्रम में नारा गोतम के विवरण प्रस्तुत की। कार्यक्रम में नारा गोतम के विवरण प्रस्तुत की।

**नगर निगम संस्कृत और संस्कृति के लिए हमेशा तत्पर रहा है: डॉ. प्रदीप श्रीवास्तव**

ग्वालियर। भगवत शरण शुक्रल और प्रो. जेन निगम अपर आयुक्त प्रदीप श्रीवास्तव के जैरा को देखते हुए निरीक्षण किया। कार्यक्रम में नारा गोतम का सम्मान किया। कार्यक्रम में नारा गोतम के विवरण प्रस्तुत की। कार्यक्रम में नारा गोतम के विवरण प्रस्तुत की। कार्यक्रम में नारा गोतम के विवरण प्रस्तुत की।

**नगर निगम संस्कृत और संस्कृति के लिए हमेशा तत्पर रहा है: डॉ. प्रदीप श्रीवास्तव**

ग्वालियर। भगवत शरण शुक्रल और प्रो. जेन निगम अपर आयुक्त प्रदीप श्रीवास्तव के जैरा को देखते हुए निरीक्षण किया। कार्यक्रम में नारा गोतम का सम्मान किया। कार्यक्रम में नारा गोतम के विवरण प्रस्तुत की। कार्यक्रम में नारा गोतम के विवरण प्रस्तुत की। कार्यक्रम में नारा गोतम के विवरण प्रस्तुत की।

**नगर निगम संस्कृत और संस्कृति के लिए हमेशा तत्पर रहा है: डॉ. प्रदीप श्रीवास्तव**

ग्वालियर। भगवत शरण शुक्रल और प्रो. जेन निगम अपर आयुक्त प्रदीप श्रीवास्तव के जैरा को देखते हुए निरीक्षण किया। कार्यक्रम में नारा गोतम का सम्मान किया। कार्यक्रम में नारा गोतम के विवरण प्रस्तुत की। कार्यक्रम में नारा गोतम के विवरण प्रस्तुत की। कार्यक्रम में नारा गोतम के विवरण प्रस्तुत की।

**नगर निगम संस्कृत और संस्कृति के लिए हमेशा तत्पर रहा है: डॉ. प्रदीप श्रीवास्तव**

ग्वालियर। भगवत शरण शुक्रल और प्रो. जेन निगम अपर आयुक्त प्रदीप श्रीवास्तव के जैरा को देखते हुए निरीक्षण किया। कार्यक्रम में नारा गोतम का सम्मान किया। कार्यक्रम में नारा गोतम के विवरण प्रस्तुत की। कार्यक्रम में नारा गोतम के विवरण प्रस्तुत की। कार्यक्रम में नारा गोतम के विवरण प्रस्तुत की।

**नगर निगम संस्कृत और संस्कृति के लिए हमेशा तत्पर रहा है: डॉ. प्रदीप श्रीवास्तव**

ग्वालियर। भगवत शरण शुक्रल और प्रो. जेन निगम अपर आयुक्त प्रदीप श्रीवास्तव के जैरा को देखते हुए निरीक्षण किया। कार्यक्रम में नारा गोतम का सम्मान किया। कार्यक्रम में नारा गोतम के विवरण प्रस्तुत की। कार्यक्रम में नारा गोतम के विवरण प्रस्तुत की। कार्यक्रम में नारा गोतम के विवरण प्रस्तुत की।

**नगर निगम संस्कृत और संस्कृति के लिए हमेशा तत्पर रहा है: डॉ. प्रदीप श्रीवास्तव**

ग्वालियर। भगवत शरण शुक्रल और प्रो. जेन निगम अपर आयुक्त प्रदीप श्रीवास्तव के जैरा को देखते हुए निरीक्षण किया। कार्यक्रम में नारा गोतम का सम्मान किया। कार्यक्रम में नारा गोतम के विवरण प्रस्तुत की। कार्यक्रम में नारा गोतम के विवरण प्रस्तुत की। कार्यक्रम में नारा गोतम के विवरण प्रस्तुत की।

**नगर निगम संस्कृत और संस्कृति के लिए हमेशा तत्पर रहा है: डॉ. प्रदीप श्रीवास्तव**

ग्वालियर। भगवत

# संपादकीय

# खेलने-कूदने की उम्र में जुर्म, कम उम्र के बच्चे क्यों बढ़ा रहे अपराध की ओर कदम ?



जिस उम्र में बच्चा के खलन-पढ़ने आर भाविष्य का बुनियाद रचन का दौर होता है, उसमें आज ऐसे किशोरों की संख्या में खासी बढ़ातीरी दर्ज की जा रही है जो अपने सामने की न कवल नकारात्मक, बल्कि आपराधिक प्रवृत्तियों और घटनाओं से भी प्रभावित हो रहे हैं। दिल्ली के वजीरबाद इलाके में एक छत्र की हत्या को आए दिन होने वाले अपराधों के तौर पर ही देखा जाएगा। मार यह घटना एक बार फिर इस बेहद चिंताजनक प्रवृत्ति को रेखांकित करती है कि देश में अब कम उम्र के बच्चों और किशोरों के व्यक्तित्व के विकास की दिशा किस ओर बढ़ चुकी है और अगर इसे तुरंत नहीं थाम गया तो आने वाले बत्त में समाज का स्वरूप कैसा होगा। गौरतलब है कि वजीरबाद में रविवार की शाम को नौवीं के एक छत्र का अपहरण करके उसकी हत्या कर दी गई और उसके बाद अगले दिन उसके परिवार को फोन करके दस लाख रुपए की फिराती मांग गई। पुलिस ने जब मामले की छानबीन शुरू की, तब इसे अंजाम देने के अंतरों तीन किशोर पकड़े गए। हालांकि पिछले कुछ वर्षों से गंभीर अपराधों में भी किशोरों की संलिप्तता के जैसे मामले समाप्त आ रहे हैं, उसमें यह घटना कोई आश्रय नहीं पैदा करती, लेकिन जिस स्तर पर कम उम्र के बच्चों के भीतर आपराधिक प्रवृत्तियों का दायरा फैल रहा है, उसमें यह बहेद चिंता की बात है कि अधिकार वे कानून-से कारक हैं जो बच्चों को ऐसी मानसिकता की गिरफ्त में ले रहे हैं। जिस दौर में देश के विकास को लेकर बड़े-बड़े दावे किए जा रहे हैं, उसमें समाज की बुनियाद रखने वाले किशोर उम्र के बच्चों की जिंदगी किस दिशा में बढ़ रही है। उज्जरात के अमरेली जिले के एक प्राथमिक विद्यालय में 'डेयर गेम' खेलते हुए खुद को चोट पहुंचाने का फिर दस रुपए भुगतान करने की चुनौती देने के बाद पच्चीस बच्चों ने खुद को ब्लेड से घायल कर लिया। इस तरह की सोच का सिरा अपने कहां जायाँ? खुद को नुकसान पहुंचाने या फिर इससे अगे किसी जघन्य अपराध को अंजाम देने के लिए प्रेरित करने वाली प्रवृत्ति के स्रोत अधिकर बन्धा हैं? कई बार ऐसा लगता है कि मौजूदा दौर में अप जनजीवन में शुल्क गए या फिर जल्दीतों में शामिल हो चुके तकनीकी संसाधन बच्चों के विवेक पर भी हमला कर रहे हैं और उनके भीतर सही-गलत के बारे में सोचने की प्रक्रिया बाधित हो रही है। बरना क्या कारण है कि जिन अधुरिक तकनीकों को विकास का मानक मान लिया जाता है, वही कई बार एक विचरण सम्मोहन पैदा कर रहे हैं और कई किशोर उससे प्रभावित होकर अपनी इच्छाओं को पूरा करने के लिए जघन्य अपराध करने से भी नहीं हिचकते। उनके भीतर कानून तक का खोय नहीं होता। विडबुना यह है कि जिस उम्र में बच्चों के खलन-पढ़ने और भविष्य की बुनियाद रचने का दौर होता है, उसमें आज ऐसे किशोरों की संख्या में खासी बढ़ातीरी दर्ज की जा रही है जो अपने सामने की न कवल नकारात्मक, बल्कि आपराधिक प्रवृत्तियों और घटनाओं से भी प्रभावित हो रहे हैं। अंदाजा इससे लगाया जा सकता है कि अपने सामने परेसे जा रहे चकाचौंथ के बीच वे कल्पनाएं बुनते हैं और कई बार ऐसे अपराधों को भी अंजाम देते हैं, जो उनके मौजदा और भावी जीवन को तबाह कर देते हैं। कोई बेब सीरीज देखने या वीडियो गैम खेलने के त्रम में बच्चे कब बेलाम अस्पतानों के संजाल में फंस कर अपराध के दलदल में डाखिल हो जाते हैं, यह पता नहीं चलता। अफसोस की बात यह है कि बच्चों और किशोरों की यह चिंताजनक दशा और दिशा न तो समाज और न ही सरकार की चिंता में शुमार है। यह बेवजह नहीं है कि जिन बच्चों को समाज और देश के बेहतर भविष्य के लिए उम्मीद की किरण माना जाता है, उनमें से कई अक्सर बड़ी समस्या के बाह्य बन रहे हैं।

क्रूर औरंगजेब के बारे में हाल तक एनसीईआरटी की पाठ्यपुस्तकों में यही पढ़ाया जाता रहा कि वह टूटे मरिंदों के निमांण के लिए दान दिया करता था। क्रूर आकांताओं एवं आतातीयी शासकों

में नायकत्व देखने की प्रवृत्ति विभाजन की विषयेल को सींचती और समाज को बांटती है। यह समय की मांग है कि संभाजी या राण सांग जैसे योद्धाओं को हमारी पाठ्यपुस्तकों में समुचित स्थान मिले। औरंगजेब के महिमांडन का मामला खत्म भी नहीं हुआ था कि बाबर का उल्लेख कर राण सांग पर आपत्तिजनक टिप्पणी की गई। औरंगजेब का महिमांडन फिल्म छावा की सफलता के बाद शुरू हुआ था। इस फिल्म में दर्शाई गई औरंगजेब की क्रूरता एवं मजहबी कट्टरता के कारनामों से लोग स्तब्ध रह गए। इस फिल्म में स्वराज्य और स्वाधीन की रक्षा के लिए प्राणों की बाजी लगाने वाले छत्रपति संभाजी और उन्हें अमानुषिक यातनाएं देने वाले औरंगजेब का चित्रण किया गया है।

इसका अर्थ है कि  
बीते कुछ समय में  
स्वास्थ्य सेवाओं और  
दांचे को बेहतर करने  
के लिए वास्तव में  
कई उल्लेखनीय कदम  
उठाए गए हैं। इनमें  
आयुष्मान भारत

योजना भी है।  
इसका उल्लेख भी  
संयुक्त राष्ट्र एजेंसी ने  
विशेष रूप से किया  
है। यह स्वास्थ्य  
संबंधी विश्व की  
सबसे बड़ी योजना  
है। यह निर्धन  
परिवारों के लिए  
वरदान सिद्ध हुई है।

सातत्य का  
आशय किसी भी  
गतिविधि की  
निरंतरता से होता  
है। अगर हम अपने  
चहुंओर के परिवेश  
या खुद अपने  
शरीर की किसी भी  
गतिविधि या  
क्रियाकलाप का  
गहन सूक्ष्मता के  
साथ अवलोकन  
करें तो हम निश्चित  
रूप से इस निष्कर्ष  
पर पहुंचेंगे कि  
प्रत्येक गतिविधि दो  
सीमांत बिंदुओं  
'आरंभ' और 'अंत'  
के बीच संचालित  
होती है।

1

# संपादकीय विशेष आलेख

# निरंतरता और सफलता के बीच है गहरा संबंध, लक्ष्य को प्राप्त करना होता है आसान

निरंतरता किसी भी मंजिल या लक्ष्य तक पहुँचने के लिए एक अनिवार्य शर्त है। जब कभी और जहाँ कहीं निरंतरता खड़ित होती है, संबंधित गतिविधि परिणाम के बजाय दुष्परिणाम का वरण कर लेती है। सातत्य या निरंतरता और सफलता के बीच एक नितांत गहरा संबंध है, बल्कि दोनों एक दूसरे के पूरक हैं। सातत्य का आशय किसी भी गतिविधि की निरंतरता से होता है। अगर हम अपने चहुओंर के परिवेश या खुद अपने शरीर की किसी भी गतिविधि या क्रियाकलाप का गहन सूक्ष्मता के साथ अवलोकन करें तो हम निश्चित रूप से इस निष्कर्ष पर पहुँचेंगे कि प्रत्येक गतिविधि दो सीमांत बिंदुओं 'आरंभ' और 'अंत' के बीच संचालित होती है। आरंभ और अंत के बीच का अंतराल कितना लंबा होगा, यह पूरी तरह से उस गतिविधि की निरंतरता या सातत्य पर निर्भर करता है। हम कल्पना कर सकते हैं कि हमने किसी नूतन लक्ष्य को केंद्रित करते हुए कोई क्रिया आरंभ की और बहुत कम समय के बाद ही किसी न किसी कारण से हमें उससे खत्म भी करना पड़ा। तब ऐसी दशा में हम

A graphic illustration featuring the word "GOAL" in large, bold, red 3D letters. In the center of the letters is a white bullseye target with three concentric circles. A yellow wooden ladder is positioned diagonally, leaning against the right side of the target. At the base of the ladder stands a simple blue stick figure, facing towards the top of the ladder. The background is plain white.

जितविधि निरंतरता को प्राप्त नहीं कर पाई। दूसरे शब्दों में कहें तो निरंतरता किसी भी मंजिल या लक्ष्य तक पहुँचने के लिए एक अनिवार्य शर्त है। जब कभी और जहां कहीं निरंतरता खंडित होती है, संबंधित गतिविधि परिणाम के बजाय दुष्परिणाम का वरण कर लेती है। सातत्य या निरंतरता और सफलता के बीच एक नितांत गहरा संबंध है, बल्कि दोनों एक दूसरे के पूरक हैं। इसका सर्वोत्तम उदाहरण प्रकृति है। प्रकृति के सभी मूलभूत घटक, उदाहरणार्थ- जल, वायु आदि सभी सातत्य के सिद्धांत का अनुसरण करते हैं। जल और हवा के बहाव में अगर सातत्य या निरंतरता न हो, तो निश्चित ही वे महत्ववहीन हो जाएंगे। कलकल करती सरिता और शांत तड़ग में निस्संदेह सततवाहिनी सरिता कहीं अधिक महत्व रखती है। इसका कारण केवल इतना है कि बहती हुई सरिता संदैव सातत्य के अंक में रहती है। ठहराव से उसका कोई संबंध नहीं होता। ऐसा नहीं है कि ठहराव आवश्यक नहीं है, लेकिन वह ठहराव लक्ष्य के पड़ाव तक पहुँचने के बाद ही होना चाहिए। नदी जब महासागर में विलीन हो जाती है, तभी उसका अस्तित्व अपनी यात्रा को पूरा करके ठहराव की दशा को प्राप्त कर पाता है।

जीवन की निरंतरता के बने रहने के लिए में सातत्य का होना अनिवार्य है। सांस नसतत होने का सीधा-सा अर्थ है- जीवन वृत्तु में परिणाम। जन्म और मृत्यु आत्मा अनंत यात्रा के दो पड़ाव होते हैं। इन व्यक्तियों के बीच यानी जन्म से लेकर मृत्यु के की सीमित यात्रा का नाम ही जीवन है। इस यात्रा की अवधि सातत्य के स्तर पर रहती है। यात्रा सातत्य से सिंचित होती है, तो निस्संदेह हम लंबे समय तक जीवन आनंद भोगने में सफल रहेंगे। वहीं अगर का सातत्य किसी भी कारण से खंडित होता है, तो मृत्यु के निकट आने में कोई भी बदल नहीं होगा। भौतिक और सांसारिक जीवन से परे इन विषयों से थोड़ा-सा चित्र होकर केवल दैनिक जीवन, लाकलालों और गतिविधियों पर ही केंद्रित जाए तो भी सातत्य की महिमा कहीं न स्वर्यसिद्ध है। सातत्य ही जीवन को ल बनाने का एक मूल मंत्र है। व्यक्तियों से बिना प्रभावित हुए अपने को निरंतरता के साथ करते रहना ही चाहत्य है। जीवन का कोई भी ऐसा पहलू है जहां पर सातत्य के बिना सफलता का न किया जा सके, क्योंकि सफलता का भी लघु मार्ग या सूत्र अभी तक उपलब्ध नहीं है। सफलता के लिए अथक परिश्रम की आवश्यकता होती ही है, जो केवल और केवल सातत्य के माध्यम से ही संभव है।

जीवन में सातत्य का अनुसरण करने से व्यक्ति को लाभों का एक ऐसा पिटारा प्राप्त हो जाता है, जिसकी कल्पना संभवतः उसके द्वारा नहीं की गई होती है। सातत्य की प्रवृत्ति व्यक्ति को दृढ़ गति से उसके लक्ष्य तक पहुंचाने में सहायक होती है। यह व्यक्तित्व को अद्भुत तरीके से निखार देता है। व्यक्तित्व के अंदर अनेक दुर्लभ विशिष्टताओं का समावेश सातत्य का अनुसरण करके ही संभव हो पाता है। इनमें सबसे मूल्यवान उपलब्धि होती है- आत्मविश्वास। किसी भी कार्य के प्रति पूर्ण समर्पण का भाव अपनाने हुए उसके क्रियान्वयन में सातत्य को समाविष्ट करने से विभिन्न चरणों में आने वाली बाधाएं व्यक्ति के अंदर आत्मविश्वास के स्तर को उच्चीकृत करने में सहायता करती हैं। मगर सातत्य को विकसित करने के लिए हमें प्रकृति की कुछ शर्तों को स्वीकार करना होगा। इनमें से पहला और सबसे अहम शर्त यह है कि हमें किसी भी कार्य या गतिविधि के रूप वाली वैतरणी को धैर्य की नौका पर सवार होकर ही पार करने की चेष्टा करनी चाहिए, क्योंकि धैर्य वह ब्रह्मास्त्र है जो बड़ी से बड़ी चुनौतियां एवं बाधाओं को अपनी अपेक्षा शक्ति से चकनाचूर कर देने में सक्षम है। सातत्य के प्रादुर्भाव के लिए धैर्य परम आवश्यक है। इसके अतिरिक्त आत्मानुशासन सकारात्मकता से परिपूर्ण मनोबल, समय का उचित प्रबंधन और ध्यान का लक्ष्य पर केंद्रित होना। ये कुछ ऐसी शर्तें हैं जो प्रकृति के द्वारा मूक रूप से हमारे समक्ष सातत्य के उपहार प्राप्त करने के बदले में रखी जाती हैं। इनका व्यवस्थित अनुपालन करने के बाद ही हम जीवन में सातत्य की अपेक्षा कर सकते हैं। हमें अपने शरीर और मन-मस्तिष्क दोनों की गतिविधियां सातत्य से युक्त रखनी चाहिए, क्योंकि सातत्य हमारे अंदर विजय प्राप्त करने जैसी भावना को जागृत करता है। सातत्य का खंडित होना हमारे अंदर कहीं न कहीं कुंठा और निराशा को जन्म देता है। और ये भाव हमारे व्यक्तित्व में विकृति उत्पन्न करते हैं। सातत्य एक ऐसा अमूल्यना रत्न है जो अगर किसी ने एक बार प्राप्त कर लिया तो फिर वह आजीवन उसका लाभ सूखा समेत प्राप्त करता रहेगा। साधारण से असाधारण में परिणाम होने के लिए सफलता एक आवश्यक तत्त्व है, लेकिन उसका सफलता की प्राप्ति के लिए सातत्य एक अपरिहार्य शर्त है।

## पाठ्यपुस्तकों में गुम असली नायक, भारतीय योद्धाओं की उपेक्षा क्यों?

संभाजी जैसे नायक की वीरता और निःस्वार्थता की कहानी देखकर स्वाभाविक रूप से यह प्रश्न उठता है कि अधिकरि किन कारणों से हमारी पाठ्यपुस्तकों में आतातायी शासकों एवं विदेशी आक्रान्ताओं का महिमांडन किया गया और महानायक सी पात्रता रखने वाले भारतीय योद्धाओं की उपेक्षा की गई? उन्हें मुख्यधरा तो दूर, हाशिए पर भी जगह नहीं दी गई। छत्रपति संभाजी, पेशवा बाजीराव, लचित बरफुकन, ललितादित्य मुकापीड़, बप्पा रावल, राणा सांगा, महाराणा कुंभा, सरदार हरि सिंह नलवा जैसे राष्ट्र नायकों की वीरता और सिख गुरुओं एवं उनकी संतानों की बलिदानी परंपरा की तुलना में तुर्कों, अफगानों, मुगलों और अंग्रेज लाडीं के अतिरिक्त यशोगायन को भला कैसे उचित एवं तर्कसंगत ठहराया जा सकता है? कैसी विडंबना है कि इतिहास की हमारी पाठ्यपुस्तकों में एक ओर मुगलों की पूरी की पूरी वंशवाली रटा दी गई, उन्हें उदार और न्यायप्रिय सिद्ध करने के लिए मिथ्या कहनियां रची गईं तो दूसरी ओर छत्रपति शिवाजी, महाराणा प्रताप, राजा कृष्णदेव राय, राजराजा चोल जैसे अनेक वास्तविक महानायकों को चंद पृष्ठों में समेट दिया गया? भारत ने अपनी सांस्कृतिक एवं राष्ट्रीय असिमता की रक्षा के लिए कितना कुछ भोगा, यह हमें विस्तार से बताया जाना चाहिए था, पर हुआ इसके ठीक विपरीत। हमारे आहत स्वाभिमान और अतीत के जाखों पर मरहम लगाने के बजाय स्वतंत्र भारत की अधिकांश सरकारों द्वारा उस पर नमक छिड़कने का ही

वाले आक्रांताओं के नाम पर इमारतों-सड़कों-शहरों के न केवल नाम रखे गए, बल्कि उन नामों पर जलसे और जश्न मनाए गए। यदि किसी प्रबुद्ध व्यक्ति अथवा संगठन आदि ने आक्रांताओं द्वारा की गई कूरता का विरोध किया तो उलटे उन्होंने पर सांप्रदायिकता का आरोप मढ़ दिया गया। मुलालों का महिमामंडन करने वाले बुद्धिजीवी क्या यह नहीं जानते कि मुहम्मद बिन कासिम, महमूद गजनी, मोहम्मद गोरी, अलाउद्दीन खिलजी, तैमूर, नादिर, अब्दाली आदि की तरह मुलाल भी विदेशी आक्रांता थे, जिन्हें अपनी पृथक पहचान पर बड़ा गर्व था। उन्होंने भारत से लूटे गए धन का बड़ा हिस्सा समरकंद, खुरासान, दमिश्क, बगदाद जैसे शहरों एवं इस्लामिक खलीफाओं की शनो-

शौकत पर खर्च किया। वे स्वयं को तैमूरी नस्ल से जोड़कर देखते थे। जिस तैमूर ने तत्कालीन विश्व की लगभग पांच प्रतिशत आबादी का कल्पनेआम किया, जिसने दिल्ली से लेकर हरिद्वार तक निर्दोष एवं निरह्ये लोगों का अकारण खून बहाया, उससे जुड़े होने में वे गौरव का अनुभव करते रहे। मुगल शासकों में औरंगजेब तो मजहबी कट्टरता का पर्याय था। नौ अप्रैल, 1669 को उसके द्वारा जारी राज्यादेश उसकी कट्टरता का प्रमाण है। इसमें उसने सभी हिंदू मर्दियों एवं शिक्षा केंद्रों को नष्ट करने के आदेश दिए थे। इस आदेश को काशी-मथुरा समेत उसकी सल्तनत के सभी 21 सूबों में लागू किया गया था। इस आदेश का जिक्र उसके दरबारी लेखक मोहम्मद साफी मस्तिष्ठ खां ने अपनी किताब

# सेहत का मोर्चा, स्वास्थ्य सेवाओं के ढांचे को बेहतर बनाने की जरूरत



डॉक्टरों, स्वास्थ्य कर्मियों की कमी है, बल्कि अस्पतालों और मेडिकल उपकरणों की भी। इसके चलते इन क्षेत्रों के लोग शहरों के बड़े अस्पतालों की ओर दौड़ लगाते हैं, जहां निजी क्षेत्र के अस्पतालों के मुकाबले सरकारी अस्पताल बहुत पीछे नजर आते हैं। यह एक हकीकत है कि एक बड़ी संख्या में लोग सरकारी अस्पतालों में मजबूरी में ही उपचार कराना पसंद करते हैं। यह सही है कि बीते कुछ वर्षों में अनेक नए मेडिकल कॉलेज खुले हैं, लेकिन इन मेडिकल कॉलेजों से निकले डॉक्टर ग्रामीण इलाकों में सेवाएं देने के लिए तैयार नहीं होते। समय के साथ उपचार महंगा होता जा रहा है। यदि किसी गंभीर बीमारी से ग्रस्त व्यक्ति को निजी अस्पताल में उपचार कराना पड़ता है तो वह कर्जे में डूब जाता है। इसका एक कारण यह भी है कि अपने यहां स्वास्थ्य बीमा का उतना चलन नहीं, जितना आवश्यक है। सरकारें इससे अनभिज्ञ नहीं हो सकतीं कि अधिक आयु के लोगों के लिए स्वास्थ्य बीमा महंगा होता जाता है और इसके बाद भी उसमें अच्छा-खासा जीएसटी लगता है। आखिर क्यों? अच्छा हो कि सरकारें सेहत के मौर्चे पर और अधिक ध्यान दें।

एक लोकतांत्रिक देश  
के संवीच ढांचे की  
अहम पहचान है  
सवाल पूछना और  
अभिव्यक्ति की  
आजादी। नागरिकों  
की आवाज को  
समाचार में जगह  
देना प्रकार का  
दायित्व होता है।  
अगर वह सच्चाई  
सामने नहीं लाएगा,  
जनता की परेशानियों  
तथा उनकी नाराजगी  
को सामने नहीं  
रखेगा, तो  
प्रकारिता अपना  
मूल उद्देश्य खो देगी।

## **सरकार से सवाल पूछना आखिर जुर्म क्यों? पत्रकारों पर बढ़ती सख्ती से लोकतंत्र को खतरा**

सवाल पूछना और  
अभिव्यक्ति की  
आजादी। नागरिकों  
की आवाज को  
समाचार में जगह  
देना पत्रकार का  
दायित्व होता है।  
अगर वह सच्चाई  
सामने नहीं लाएगा,  
जनता की परेशानियों  
तथा उनकी नाराजगी  
को सामने नहीं  
रखेगा, तो  
पत्रकारिता अपना  
मूल उद्देश्य खो देगी।



पुलस का कहना है कि उस पत्रकार ने जनजातीय समुदाय के एक व्यक्ति के खिलाफ जातिवादी टिप्पणियां की थीं। व्यवस्था के विरोध में जनता के लिए लिखने वाले पत्रकारों के प्रति शासन की असहिष्णुता की खबरें अक्सर सामने आती हैं। तो किन ऐसी स्थिति में कोई पत्रकार कैसे अपनी जिम्मेदारी निभा पाएगा। तामाम वैश्विक एजन्सियां भारत में प्रेस की स्वतंत्रता को लेकर सवाल उठा रही हैं। यह खेदजनक है कि प्रेस स्वतंत्रता सूचकांक में भारत लगातार नीचे खिसक रहा है। 180 देशों में भारत वर्तमान में 159वें स्थान पर है। वर्ष 2003 से ही भारत का प्रदर्शन खराब आंका जा रहा है। सूचकांक के अनसार, भारत में प्रेस का स्वतंत्रता का केवल फिलिस्तीनी क्षेत्रों, संयुक्त अरब अमीरात, तुर्किये और रूस के बगाबर माना जा रहा है। ब्रिक्स देशों में ब्राजील और दक्षिण अफ्रीका को भारत की तुलना में ज्यादा स्वतंत्रता प्राप्त है, जबकि चीन और रूस निचले पायदान पर हैं। दक्षिण एशिया देशों में, बांग्लादेश को छोड़कर अन्य सभी देश नवीनतम सूची में भारत से बहेतर स्थान पर हैं। हमें सोचना होगा कि हम कहाँ खड़े हैं। लोकतांत्रिक ढांचे को मजबूत करने वाले इस अहम कारक की ओर ध्यान देना होगा कि यह अभिव्यक्ति की स्वतंत्रता ही है जो भारत के लोकतंत्र को मजबूत करती है।





# प्रधान जिला न्यायाधीश श्रीमती संगीता मदान ने प्रचार वाहन को हरी झांडी दिखाकर किया रवाना

-हिन्दुस्तान एक्सप्रेस न्यूज-मुरैना। प्रधान जिला न्यायाधीश/अध्यक्ष जिला विधिक सेवा प्राधिकण मुरैनाश्रीमती संगीता मदान के मार्गदर्शन में 29 एवं 30 मार्च 2025 को में सेवा विधिक सहायता शिविर का आयोजन मुरैना एसएफ ग्राउण्ड मुरैना में किया जा रहा है।

मेंगा हल्द्य शिविर में जिला सुखालय मुरैना, तहसील, तालुका, ग्रामीण क्षेत्र से बहुजन एवं सभी उम्र के पुरुष व महिलाओं सहित अधिक से अधिक संख्या में लोगों के अनेक अनुमान हैं। जिला विधिक सेवा प्राधिकरण के लक्ष्य 'न्याय घर-घर पहुंचा एवं न्याय सकल के लिये' के अन्तर्गत मेंगा हल्द्य शिविर में जिला विधिक सेवा विधिक सहायता एवं सलाह एवं नालसा एवं न्यायाधीश/अध्यक्ष जिला विधिक

**मेंगा विधिक सहायता शिविर 29 एवं 30 मार्च को**



संबंधी जानकारी जैसे लोक अदालत, सालसा की समस्त योजना जानकारी अपराध पीड़ित प्रतिकर योजना, आदि दी जायेगी। शिविर के सफल मध्यस्थान, निःशुल्क विधिक आयोजन के लिये प्रधान जिला विधिक सेवा सहायता एवं सलाह एवं नालसा एवं न्यायाधीश/अध्यक्ष जिला विधिक

## छात्र शक्ति को राष्ट्र शक्ति बनाएः नीतेश शर्मा

-हिन्दुस्तान एक्सप्रेस न्यूज-

मुरैना। राष्ट्रीयता की शिक्षा नागरिकों में राष्ट्र के प्रति अपार भक्ति, आज्ञा-पालन, आत्मत्याग, कर्तव्यशक्ति आदि गुणों को विकसित करके सभी प्रकार के भेद-भावों को भूलाने एकता के सूखे में बढ़ाव देती है, तभी हम राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020 के उद्देशों को पूर्ण कर सकते हैं। उक्त उद्दार्पण संयोजक शिक्षक प्रकोष्ठ म.प्र. गोपाल नीतेश शर्मा ने वार्षिक परिक्षा परिणाम एवं पुस्कर वितरण समारोह में सुख और अधिक के रूप में व्यक्त किये।

शिक्षा के साथ संस्कार, समर्पण, देशभक्ति की भावना के साथ जगाना गुरुजनों का ध्यानित है। मुझे खुशी है

आज जो भी हूं वह इसी संस्था की देन

है। यह बात पंजाब नेशनल बैंक के

को विभिन्न गतिविधियों

के लिए शील्ड और प्रमाणपत्र देकर सम्मानित किया गया।

इस मौके पर विद्यालय की 'नवीन भौतिक प्रयोगशाला' मुद्रित प्रक्रिया 'अभियांत्रिकी' का डिजिटल एवं मुद्रित रूप से विद्युतीय में विकिस्तालय में विद्युतीय द्वारा किया गया। परिचय प्राचार्य प्रबन्धक सुनील दीवान, स्थानीय अधिकारी अनीता गुरु, अनीता गुरु, अधिकारी विद्युतीय रोपन और अनीता आधार निवेदन कुशवाह, सफल संचालन संदर्भ तोमर ने किया।

कार्यक्रम में विद्यालय के सचिव वर्ष भर किये गए प्रयास, लगन और मेहनत का ही परिणाम है। आप सभी

प्रबन्धक मयंक शर्मा विशिष्ट अधिकारी

परिक्षा परिणाम एवं पुस्कर वितरण समारोह में सुख और अधिक के रूप में व्यक्त किये।

शिक्षा के साथ संस्कार, समर्पण, देशभक्ति की भावना के साथ जगाना गुरुजनों का ध्यानित है। मुझे खुशी है

मैं भी इस विद्यालय का पूर्ण छात्र हूं।

प्रबन्धक मयंक शर्मा विशिष्ट अधिकारी

परिक्षा परिणाम एवं पुस्कर वितरण समारोह में सुख और अधिक के रूप में व्यक्त किये।

शिक्षा के साथ संस्कार, समर्पण, देशभक्ति की भावना के साथ जगाना गुरुजनों का ध्यानित है। मुझे खुशी है

मैं भी इस विद्यालय का पूर्ण छात्र हूं।

प्रबन्धक मयंक शर्मा विशिष्ट अधिकारी

परिक्षा परिणाम एवं पुस्कर वितरण समारोह में सुख और अधिक के रूप में व्यक्त किये।

शिक्षा के साथ संस्कार, समर्पण, देशभक्ति की भावना के साथ जगाना गुरुजनों का ध्यानित है। मुझे खुशी है

मैं भी इस विद्यालय का पूर्ण छात्र हूं।

प्रबन्धक मयंक शर्मा विशिष्ट अधिकारी

परिक्षा परिणाम एवं पुस्कर वितरण समारोह में सुख और अधिक के रूप में व्यक्त किये।

शिक्षा के साथ संस्कार, समर्पण, देशभक्ति की भावना के साथ जगाना गुरुजनों का ध्यानित है। मुझे खुशी है

मैं भी इस विद्यालय का पूर्ण छात्र हूं।

प्रबन्धक मयंक शर्मा विशिष्ट अधिकारी

परिक्षा परिणाम एवं पुस्कर वितरण समारोह में सुख और अधिक के रूप में व्यक्त किये।

शिक्षा के साथ संस्कार, समर्पण, देशभक्ति की भावना के साथ जगाना गुरुजनों का ध्यानित है। मुझे खुशी है

मैं भी इस विद्यालय का पूर्ण छात्र हूं।

प्रबन्धक मयंक शर्मा विशिष्ट अधिकारी

परिक्षा परिणाम एवं पुस्कर वितरण समारोह में सुख और अधिक के रूप में व्यक्त किये।

शिक्षा के साथ संस्कार, समर्पण, देशभक्ति की भावना के साथ जगाना गुरुजनों का ध्यानित है। मुझे खुशी है

मैं भी इस विद्यालय का पूर्ण छात्र हूं।

प्रबन्धक मयंक शर्मा विशिष्ट अधिकारी

परिक्षा परिणाम एवं पुस्कर वितरण समारोह में सुख और अधिक के रूप में व्यक्त किये।

शिक्षा के साथ संस्कार, समर्पण, देशभक्ति की भावना के साथ जगाना गुरुजनों का ध्यानित है। मुझे खुशी है

मैं भी इस विद्यालय का पूर्ण छात्र हूं।

प्रबन्धक मयंक शर्मा विशिष्ट अधिकारी

परिक्षा परिणाम एवं पुस्कर वितरण समारोह में सुख और अधिक के रूप में व्यक्त किये।

शिक्षा के साथ संस्कार, समर्पण, देशभक्ति की भावना के साथ जगाना गुरुजनों का ध्यानित है। मुझे खुशी है

मैं भी इस विद्यालय का पूर्ण छात्र हूं।

प्रबन्धक मयंक शर्मा विशिष्ट अधिकारी

परिक्षा परिणाम एवं पुस्कर वितरण समारोह में सुख और अधिक के रूप में व्यक्त किये।

शिक्षा के साथ संस्कार, समर्पण, देशभक्ति की भावना के साथ जगाना गुरुजनों का ध्यानित है। मुझे खुशी है

मैं भी इस विद्यालय का पूर्ण छात्र हूं।

प्रबन्धक मयंक शर्मा विशिष्ट अधिकारी

परिक्षा परिणाम एवं पुस्कर वितरण समारोह में सुख और अधिक के रूप में व्यक्त किये।

शिक्षा के साथ संस्कार, समर्पण, देशभक्ति की भावना के साथ जगाना गुरुजनों का ध्यानित है। मुझे खुशी है

मैं भी इस विद्यालय का पूर्ण छात्र हूं।

प्रबन्धक मयंक शर्मा विशिष्ट अधिकारी

परिक्षा परिणाम एवं पुस्कर वितरण समारोह में सुख और अधिक के रूप में व्यक्त किये।

शिक्षा के साथ संस्कार, समर्पण, देशभक्ति की भावना के साथ जगाना गुरुजनों का ध्यानित है। मुझे खुशी है

मैं भी इस विद्यालय का पूर्ण छात्र हूं।

प्रबन्धक मयंक शर्मा विशिष्ट अधिकारी

परिक्षा परिणाम एवं पुस्कर वितरण समारोह में सुख और अधिक के रूप में व्यक्त किये।

शिक्षा के साथ संस्कार, समर्पण, देशभक्ति की भावना के साथ जगाना गुरुजनों का ध्यानित है। मुझे खुशी है

मैं भी इस विद्यालय का पूर्ण छात्र हूं।

प्रबन्धक मयंक शर्मा विशिष्ट अधिकारी

परिक्षा परिणाम एवं पुस्कर वितरण समारोह में सुख और अधिक के रूप में व्यक्त किये।

शिक्षा के साथ संस्कार, समर्पण, देशभक्ति की भावना के साथ जगाना गुरुजनों का ध्यानित है। मुझे खुशी है

मैं भी इस विद्यालय का पूर्ण छात्र हूं।

प्रबन्धक मयंक शर्मा विशिष्ट अधिकारी

परिक्षा परिणाम एवं पुस्कर वितरण समारोह में सुख और अधिक के रूप में व्यक्त किये।

शिक्षा के साथ संस्कार, समर्पण, देशभक्ति की भावना के साथ जगाना गुरुजनों का ध्यानित है। मुझे खुशी है

मैं भी इस विद्यालय का पूर्ण छात्र हूं।

प्रबन्धक मय

